



2024-2025

Catalogue jeunesse

Œuvres sélectionnées
en fonction des programmes
d'enseignement québécois

* petite enfance * préscolaire *

* primaire * secondaire *

adp - Pédago
action pédagogique



VIRGINIE LALONDE

a

Détentrice d'un baccalauréat en enseignement du français au secondaire et d'un DESS en édition, je me suis tournée, après quelques années comme enseignante, vers l'édition scolaire pour, finalement, revenir à mon intérêt premier, c'est-à-dire la littérature jeunesse.

Maintenant conseillère pédagogique pour les Messageries ADP, j'ai pour mission d'assurer le rayonnement des livres publiés par les maisons d'édition que je représente sous différentes formes, notamment lors de conférences. J'ai toujours le souci de proposer des sélections d'œuvres variées et pertinentes pour le contexte scolaire. Arrimer les œuvres jeunesse avec les différents contenus des programmes de formation de l'école québécoise fait partie de mon quotidien.

J'ai suivi le microprogramme de deuxième cycle en enseignement du français par la littérature jeunesse de l'Université de Montréal, puis toutes mes nouvelles connaissances rendent mes sélections d'autant plus réfléchies et actuelles.



ADP-Pédago



adppedago_viriniecp



virginie.lalonde@messengeries-adp.com



adp-pedago.com

APERÇU DE MES PRÉSENTATIONS

Des conférences qui s'adressent aux personnes enseignantes du préscolaire, du primaire, du secondaire, aux bibliothécaires des différents réseaux et aux gens travaillant dans le secteur de la petite enfance. Elles peuvent être organisées dans les librairies, les centres de services scolaires, les écoles, les bibliothèques, les universités ou les CPE.

Il est aussi possible de demander une présentation bâtie selon vos besoins.

La littérature jeunesse au préscolaire

Présentation d'œuvres diversifiées accompagnées d'activités à réaliser en classe. Le tout en adéquation avec le programme du préscolaire.

La littérature jeunesse au primaire : sélection pour un lectorat récalcitrant

Présentation d'une panoplie d'œuvres de différents genres accompagnées d'idées de projets axés sur le plaisir de lire.

Aborder les émotions à partir d'albums jeunesse

Présentation d'albums pertinents pour développer l'intelligence émotionnelle et la conscience de soi. Le tout accompagné de pistes d'exploration à réaliser en classe.

Le plaisir de lire en adaptation scolaire

Présentation d'une variété de livres pour susciter le plaisir de lire. Conçue pour l'adaptation scolaire au primaire ou au secondaire.

Vive les romans !

Présentation de romans favoris pour chaque cycle. S'adresse à tout.e professionnel.le de l'éducation.

Des livres pour l'enseignement et le plaisir de lire

Présentation d'œuvres diversifiées pour l'enseignement (français) en classe et susceptibles d'alimenter le plaisir de lire des élèves. Pour tous les cycles du primaire.

La littérature jeunesse pour amorcer l'enseignement de différentes matières

Proposition d'albums jeunesse variés pour amorcer une notion pédagogique (autre que le français) et suggestions de pistes d'exploration pour le primaire.

LISTE COMPLETE



SOMMAIRE

PETITE ENFANCE ET PRÉSCOLAIRE

04 Albums pour la petite enfance

05 Albums pour le préscolaire

PRIMAIRE

Premier cycle

08 Albums

11 Premières lectures

12 Documentaires

13 Bandes dessinées

14 Trois livres, trois cycles et des héroïnes inspirantes

Deuxième cycle

16 Albums

18 Romans

20 Documentaires

21 Bandes dessinées

22 Trois livres, trois cycles et un genre : le documentaire

Troisième cycle

24 Albums

26 Romans

28 Documentaires

29 Bandes dessinées

Primaire

30 Poésie

32 Trois livres, trois cycles et le programme de CCQ

SECONDAIRE

34 Albums

36 Romans 12 +

38 Romans 15 +

40 Poésie

41 Documentaires

42 Bandes dessinées

43 Manga - Webtoon

44 Trois livres, trois cycles et l'environnement

46 Jeunes adultes

47 Index thématique

Édito

Je suis fière de vous présenter le tout nouveau catalogue pédagogique ADP-Pédago 2024-2025 !

Le catalogue pédagogique d'ADP-Pédago a pour objectif de regrouper une variété de suggestions de lecture en lien avec les programmes d'enseignement, allant du préscolaire au secondaire. Chacune de ces suggestions est accompagnée de pistes d'exploration, et à plusieurs y sont jointes des ressources complémentaires disponibles gratuitement. Il vous suffira de balayer le code QR avec la caméra de votre cellulaire pour découvrir des chroniques, des fiches pédagogiques et bien plus.

Des articles sont toujours présents de sorte de vous permettre de mieux connaître certains livres qui se sont taillé une place de choix dans ma sélection favorite.

Je tiens à remercier toute mon équipe pour la réalisation de ce catalogue pédagogique. Marie-Josée Lepage pour la correction et la révision ; Sabrina Soto et Geneviève Morin pour la conceptualisation de la couverture.

Très heureuse de vous présenter le fruit de ce travail consciencieux et célébrant mes cinq ans au sein de Messageries ADP !

Bonne lecture !

Virginie Lalonde

Virginie Lalonde, Conseillère pédagogique
pour les Messageries ADP



PETITE ENFANCE

Illustration : Au dodo avec les bébés animaux, Les Éditions de la Bagnole



1. AU DODO AVEC LES BÉBÉS ANIMAUX – De la Bagnole (2024)

Lucie Papineau, Marisol Sarrazin

Tout-carton, Animaux et leurs particularités, Heure du dodo.

Sais-tu où dorment les bébés animaux ?

Exploitation : Explorer la routine du dodo; Explorer les animaux et leurs bébés (introduction à l'univers des vivants); Discuter et partager de sa routine avant d'aller au lit.

ISBN : 9782897146269



2. À QUOI RÊVES-TU, PETITE ÉTOILE ? – De la Bagnole (2024)

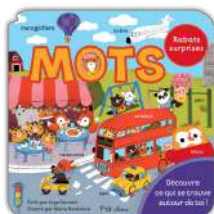
Patricia Côté, Philippe Béha

Tout-carton, Formes, Couleurs, Repérage, Imagination.

Repère les différentes formes que prend Petite Étoile dans les différentes illustrations.

Exploitation : Amener les enfants à répondre aux questions posées; Repérer la présence de Petite Étoile.

ISBN : 9782897149925



3. MOTS – Presses Aventure (2023)

Jaye Garnett, Maria Neradova

Tout-carton, Livre à rabats, Acquisition de nouveaux mots.

Apprends de nouveaux mots et découvre des surprises sous chaque rabat !

Exploitation : Associer des objets à de nouveaux mots ; Lecture interactive (rabats); Choisir un objet autour de soi, le décrire et demander à l'enfant de le trouver et de le pointer.

ISBN : 9782898450617



4. JE JARDINE AVEC LE PETIT PRINCE – Crackboom! (2024)

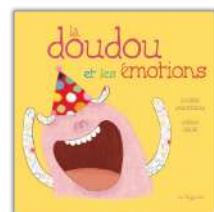
Corinne Delporte, Antoine de Saint-Exupéry

Plantes, Cycle de la vie.

Un tout-carton parfait pour sensibiliser les enfants à la protection de l'environnement.

Exploitation : Planter des graines comme le fait le personnage; Suivre la pousse de la plante à partir de l'affiche incluse.

ISBN : 9782898024931



5. LA DOUDOU ET LES ÉMOTIONS – De la Bagnole (2020)

Claudia Larochelle, Maira Chiodi

Tout-carton, Émotions, Développement social et affectif.

La doudou rit et pleure, elle est timide ou bien elle a peur... Elle est remplie d'émotions !

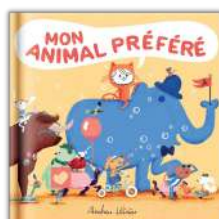
Exploitation : Nommer les émotions; Faire des liens avec des événements vécus; Réseau littéraire autour du personnage de la doudou.

ISBN : 9782897143992

PRÉSCOLAIRE

ALBUMS

Illustration : La doudou qui s'était presque perdue pour toujours, Les Éditions de la Bagnole



6. MON ANIMAL PRÉFÉRÉ – Crackboom! (2023)

Andreu Llinas

Domaines cognitif et langagier : Animaux, Comparaison, Personnalité.

Ariane adore les animaux. Au point qu'elle croit parfois en être un !

Exploitation : À la manière de, formuler des phrases à l'oral; Dessiner l'animal qui nous représente le plus; Réseau littéraire autour des animaux; Discuter de son animal préféré.

ISBN : 9782898024801



7. MAURICE LA SAUCISSE EST EN FORMES – De la Bagnole (2021)

Camille Pomerlo

Domaines cognitif, physique et moteur : Tracés, Motricité fine, Formes.

Maurice aime prendre de drôles de formes pour se faire flatter !

Exploitation : Tracer avec le doigt dans les airs ou dans le livre les formes réalisées par Maurice; Classement de formes; Reproduire les formes avec le corps; Nommer les formes.

ISBN : 9782897144234



8. LA DOUDOU QUI S'ÉTAIT PERDUE PRESQUE POUR TOUJOURS – De la Bagnole (2024)

Claudia Larochelle, Maira Chiodi

Domaines cognitif et langagier : Amitié, Disparition, Écouter les consignes.

La doudou n'a pas écouté les consignes et elle s'est perdue !

Exploitation : Réaliser, en cours de lecture, un avis de recherche de la doudou; Lecture interactive; Présenter son jouet favori.

ISBN : 9782897147808



COLLECTION



9. TON CORPS T'APPARTIENT ! – Crackboom! (2022)

Lucia Serrano, Ian Ericksen

Domaines social et affectif : Consentement, Limites, Intimité, Corps humain.

L'album montre aux enfants que leur corps leur appartient, que personne n'a le droit d'y toucher sans leur accord.

Exploitation : Sensibiliser les enfants aux concepts du consentement, de l'intimité et des parties intimes.

ISBN : 9782898024115



10. JE SUIS UN ARBRE – Albin Michel Jeunesse (2021)

Sylvaine Jaoui, Anne Crahay

Domaines social et affectif, physique et moteur : Naissance, Nature.

Un livre précieux qui célèbre la naissance, le respect de la nature et de l'autre.

Exploitation : Discuter de la naissance et des notions de sexualité; Projet en lien avec la nature comme faire pousser une plante; Réfléchir à la phrase « nous sommes les enfants de la Terre ».

ISBN : 9782226451224



11. MON CHAT RESSEMBLE À MON PAPA – Fonfon (2021)

Thao Lam, Fanny Britt

Domaines social et affectif : Ressemblance, Quotidien, Famille, Animal de compagnie.

Un album humoristique qui montre que la famille peut prendre différentes formes.

Exploitation : Lecture interactive; Finale surprenante; Narrateur surprise; Écrire à quel animal on ressemble; Dessiner sa famille.

ISBN : 9782924984352



FICHE
PÉDAGO



12. QUELS SONS AIMES-TU ? – Crackboom! (2021)

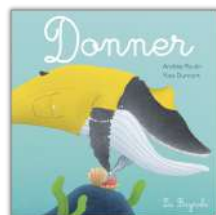
Gülsah Yemen, Çagn Odabasi

Domaine physique et moteur : Sons, Imagination.

Ce livre aux très belles illustrations inclut une section pratique qui encourage les enfants à dessiner les sons qu'ils aiment imiter. Et toi, quels sons aimes-tu ?

Exploitation : Écouter l'environnement sonore; Introduire les saisons et routines; Partager nos sons favoris; S'informer sur ce qu'est un son (à la fin de l'album).

ISBN : 9782898022579



13. DONNER – De la Bagnole (2020)

Andrée Poulin, Yves Dumont

Domaines social et affectif : Don, Partage, Ouverture aux autres.

Qu'est-ce qui fait plaisir ? Qui fait sourire ? C'est un mot qui rime avec aimer. Aussi tendre qu'un câlin, aussi doux qu'un bisou, c'est le mot... donner.

Exploitation : Discussion autour du sens donner, pardonner, partager et interagir de façon harmonieuse; Mettre en lien avec *Qui veut des crêpes ?* chez Crackboom!

ISBN : 9782897143848



FICHE
PÉDAGO



14. MAIS OÙ SONT LES CHEVEUX DE MOMO ? – Crackboom! (2023)

Stéphanie Boyer, Caroline Hamel

Domaines cognitif et langagier : Humour, Répétition, Couleurs, Formes.

L'épopée rocambolesque d'une perruque de clown !

Exploitation : Lecture interactive (émettre des prédictions); Repérer les sons et les rimes; Nommer ce qui rend l'histoire drôle.

ISBN : 9782898024153



CHRONIQUE



15. MOI, C'EST CROTTE DE NEZ ! – De la Bagnole (2024)

Marie Demers, Sax

Domaine social : Humour, Nez, Hygiène.

Crotte de nez trouvera-t-elle un ami avec qui s'amuser ?

Exploitation : Lecture à haute voix; Plaisir de lire; Réseau littéraire autour du dégeu (caca, crotte de nez, etc.).

ISBN : 9782897148317



CHRONIQUE



16. OURS BLANC A PERDU SA CULOTTE – Albin Michel Jeunesse (2014)

Tupera Tupera

Domaines cognitif et langagier : Humour, Ours, Prédications.

Mais, où est la culotte d'Ours blanc ? Aide-le à la retrouver.

Exploitation : Lecture interactive; Faire des prédictions à l'aide des indices du livre; Décrire les culottes; Colorier la culotte d'ours blanc ou d'un nouvel animal.

ISBN : 9782226251800



FICHE
PÉDAGO



17. OCCUPE-TOI DE TES OIGNONS ! – Minimo Éditions (2023)

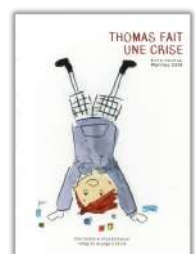
Claudia Turmel, Karina Dupuis

Domaines social et affectif : Respect des autres, Rapportage, Humour.

Les choses se corsent lorsque la jeune Marion décide d'aller espionner ses voisins...

Exploitation : Lecture à haute voix; Apprendre à s'occuper de ses choses avec humour.

ISBN : 9782925404026



18. THOMAS FAIT UNE CRISE – Alaska (2019)

Marilou Côté

Domaines social et affectif : Conscience de soi, Colère (Gestion), Yoga, Émotions.

Découvrez une collection qui mêle yoga et relaxation pour aider à la gestion des émotions.

Exploitation : Application des postures de yoga; Réalité augmentée avec l'application Alaska (maison d'édition); Réseau littéraire sur la colère; Partage de pistes de solution pour aider Thomas.

ISBN : 9782981749628



ZONE
PROF



19. MA MAISON – Albin Michel Jeunesse (2019)

Astrid Desbordes, Pauline Martin

Domaines social, affectif, physique et moteur : Famille, Maison, Quartier.

Ma maison, je l'aime bien. Mais j'aime aussi la quitter parfois pour découvrir d'autres toits... Tout comme Archibald, fais découvrir ton quartier aux autres !

Exploitation : Décrire sa maison et ses endroits préférés; Justifier sa maison préférée dans l'histoire; Imaginer sa maison de rêve; Avoir conscience de son environnement.

ISBN : 9782226443410



COLLECTION



20. L'ÉVASION DES ANIMAUX – Presses Aventure (2023)

Steve Smallman, Nicola Slater

Domaines cognitif et langagier : Recherche et trouve, Animaux, Livre-jeu.

Pars en mission avec ce cherche et trouve !

Exploitation : Repérer les éléments à trouver; Proposer un réseau littéraire ou un bac sensoriel sur les animaux.

ISBN : 9782897510602



COLLECTION



21. CHAQUE ENFANT EST UN TRÉSOR – Minimo Éditions (2024)

Véronique Gagné, Valérie Bouchard

Domaines social et affectif : Qualités, Valeur, Estime de soi.

Es-tu prêt.e à découvrir tes trésors ?

Exploitation : Abécédaire : lire une lettre accompagnée de son texte par jour et partage en groupe des qualités de chacun.e.

ISBN : 9782925404002



22. UN OURS POUR MEILLEUR COPAIN – Albin Michel Jeunesse (2022)

Petr Horacek

Domaines social et affectif : Amitié, Quête, Ours.

Ours noir se sent seul et cherche un copain. C'est alors qu'il rencontre Ours brun qui, lui aussi, est en quête d'une nouvelle amitié.

Exploitation : Pour montrer aux élèves l'histoire d'une rencontre inattendue; Réseau littéraire autour du personnage de l'ours; Pour aborder la différence.

ISBN : 9782226470577

PREMIER CYCLE

Illustration : La grande glissade de l'ours, Albin Michel Jeunesse



23. JE NE FERAI PAS DE MAL À UNE MOUCHE – Crackboom! (2024)

Marie-Pier Meunier, ValD

Affirmation de soi, Respect des autres, Différences, Estime de soi.

Hors de tout doute, Dionée ne ferait pas de mal à une mouche !

Exploitation : Mois de l'alimentation; Repérer les rimes; Réseau littéraire autour des différences; Sciences : exploration de végétaux.

ISBN : 9782898025082



24. LA GRANDE GLISSADE DE L'OURS – Albin Michel Jeunesse (2020)

Richard T. Morris, Leuyen Pham

Animaux, Découverte, Différences.

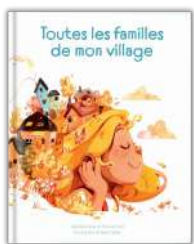
Il était une fois une rivière qui ne savait pas qu'elle était une rivière...

Exploitation : Comparaison des différences des pages de garde; « Jusqu'à ce que... » demander aux élèves d'anticiper la suite; Nommer les émotions des pages sans texte; Discuter du rôle de la rivière (personnification).

ISBN : 9782226447081



LECTURE
INTERACTIVE



25. TOUTES LES FAMILLES DE MON VILLAGE – Crackboom! (2022)

Ophélie Célier, Thomas Piet, Ariane Caldin

Diversité familiale, Ouverture, Tolérance, Identité.

Dans le tout petit village d'Aria, il n'y a que neuf maisons, mais toutes particulières.

Exploitation : Présenter sa famille en dessin et création d'un journal collectif présentant toutes les familles de la classe.

ISBN : 9782898024085



FICHE
PÉDAGO



26. GUSTAV LE CHIEN TOUT CROCHE – De la Bagnole (2024)

India Desjardins, Nathalie Dion

Différences, Persévérance, Tolérance, Animal de compagnie.

Gustav est un chien spécial, mais surtout un chien déterminé et courageux.

Exploitation : Première double page : expliquer ce qui se passe et spécifier le point de vue; Inférences; Mots de substitution (pronoms); Présenter un personnage différent; Modèle pour la phrase négative.

ISBN : 9782897144777



CHRONIQUE



27. MON AMOUR – Albin Michel Jeunesse (2015)

Astrid Desbordes, Pauline Martin

Amour inconditionnel, Famille, Relation parent-enfant.

- Dis, maman, est-ce que tu m'aimeras toute la vie ?

Exploitation : Jouer avec la polysémie des mots; Écrire des phrases à partir des images; Inférer; Interpréter les images pour saisir le sens du texte; Créer un poème pour le parent à la manière de.

ISBN : 9782226315243



FICHE
PÉDAGO



28. SCREUTE CHERCHE SCROUTE – Albin Michel Jeunesse (2021)

Swann Meralli, Pizar

Humour, Prédiction, Sonorité, Quête, Virelangues.

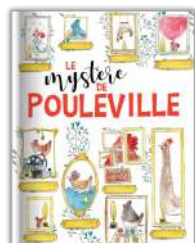
Screute le Grôte cherche son Scroute. Il a disparu ! Mais où est donc passé Scroute ?!

Exploitation : Prédiction : qui est Scroute ?; Noter les sons semblables; Noter les éléments qui font rire et dire pourquoi; Travailler la structure répétitive.



CHRONIQUE

ISBN : 9782226453761



29. LE MYSTÈRE DE POULEVILLE – Crackboom! (2021)

Albert Arrayas

Disparition, Enquête, Animal de la ferme.

Chaque disparition est accompagnée d'un nouvel indice... Mais qui est derrière tout cela ? Soyez vigilants, les apparences sont parfois trompeuses !

Exploitation : Rapport texte-image (opposition); Structure du récit (linéaire; chute finale); Pour un réseau autour des enquêtes et des prédateurs/proies.

ISBN : 9782898022739



30. GÈRE TA FOUGÈRE – Minimo Éditions (2023)

Claudia Turmel, Karina Dupuis

Respect des autres, Habilités sociales, Se mêler de ses affaires.

Quand l'Histoire se mêle de ses affaires !

Exploitation : CCQ : relation entre les individus; Aborder une thématique précise; Humour; Habiletés sociales.

ISBN : 9782925404019



31. GLORIA SÈME LA JOIE – De la Bagnole (2023)

Guylaine Guay, Bach

Alimentation, Persévérance, Affirmation de soi, Créativité, Jardinage.

Il semblerait que manger des légumes rendrait plus intelligent... Cela donne une belle idée à Gloria !

Exploitation : Réseau autour de l'alimentation; Sciences : faire pousser des légumes; Sensibiliser à l'importance de mener à terme un projet malgré les embûches.



BLOGUE

ISBN : 9782897147860



32. AU RESTO AVEC PAPA ET PAPA – Soulières Éditeur (2024)

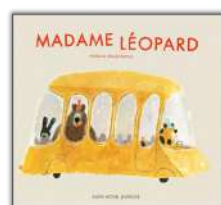
Guillaume Demers, Karina Dupuis

Diversité familiale, Capacité d'adaptation.

Ce sympathique trio t'invite à se joindre à lui pour une fantastique soirée.

Exploitation : Aborder la notion de capacité d'adaptation; Partager nos préférences alimentaires (mois de l'alimentation); Présenter un modèle familial différent et moderne.

ISBN : 9782896077083



33. MADAME LÉOPARD – Albin Michel Jeunesse (2024)

Natalia Shaloshvili

Animaux, Environnement, Transport collectif.

Madame Léopard conduit un autobus jusqu'au jour où...

Exploitation : Inférences; Marqueurs de relation (de temps); Observer le traitement des couleurs (effets et significations); Discuter de l'influence des autres, du transport collectif.

ISBN : 9782226487070



34. DANS LE CŒUR DES KOALAS – De la Bagnole (2024)

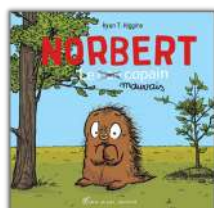
Lily Thibeault, Francis-William Rhéaume

Empathie, Solitude, Épanouissement, Adultes de confiance.

Un livre conçu pour aider les petits à développer leur empathie et pour certains, à se sentir moins seuls.

Exploitation : Maths : chiffres de 0 à 10; Observer le traitement des couleurs (effet et signification); Mots de substitution (pronoms); Marqueurs de relation (temps); Sujet sensible.

ISBN : 9782897146634



35. NORBERT LE (BON) MAUVAIS COPAIN – Albin Michel Jeunesse (2023)

Ryan T. Higgins

Humour, Partage de l'amitié.

Venez découvrir le tout nouveau personnage du créateur de Maman ours !

Exploitation : Relever le schéma du récit en trois temps; Travailler la réaction (relativement au comportement de Norbert); CCQ : Discuter du partage de l'amitié.

ISBN : 9782226482723



36. LES LETTRES QUI DANSENT – Crackboom! (2023)

Evelyne Fournier, Aurélien Galvan

Diversité fonctionnelle (dyslexie), Affirmation de soi, Défis.

Une histoire lumineuse sur le thème de la dyslexie.

Exploitation : Pour un réseau autour de la diversité ; Pour mieux comprendre la dyslexie ; Lecture pertinente lors de l'apprentissage de l'écriture ; Enseigner les classes de mots.

ISBN : 9782898024900



CHRONIQUE



37. CE QUE J'AIME VRAIMENT – Albin Michel Jeunesse (2017)

Astrid Desbordes, Pauline Martin

Intérêt, Stéréotype de genre, Estime de soi.

Découvre, toi aussi, ce qu'aime Archibald.

Exploitation : Inférences; CCQ : pour aborder la connaissance de soi et la construction identitaire; Discuter de stéréotypes de genre (activités); Lire les autres livres autour du personnage d'Archibald.

ISBN : 9782226399601



COLLECTION



38. BISCUIT ET CASSONADE – LES LUTINS DE NOËL – De la Bagnole (2024)

Lucie Papineau, Caroline Munger

Noël, Lutins, Surprise.

Y a-t-il réellement des lutins chez Biscuit et Cassonade ?

Exploitation : Réseau littéraire autour de Noël ou des personnages; Réaliser un montage photo avec un objet de la maison.

ISBN : 9782897146917



COLLECTION



39. LE PÈRE NOËL RAFFOLE DES PETS DE SŒURS – De la Bagnole (2024)

Andrée Poulin, Jean Morin

Noël, Lutin.

Le père Noël est de retour dans une autre histoire !

Exploitation : Réseau littéraire autour de Noël; Écrire en cinq à sept phrases le début d'une prochaine histoire avec le même personnage; Relever les procédés d'auteurs utilisés par Andrée Poulin.

ISBN : 9782897149017



LIVRES
AUTRICE

P

PREMIER CYCLE

PREMIÈRES LECTURES

Illustration : Bertrand aime les livres, Fonfon



40. BERTRAND AIME LES LIVRES – Fonfon (2022)

Bertrand Gauthier, Cab

Humour, Lecture, Collection « Histoires de lire ».

Des premières lectures mettant l'accent sur des créateurs et créatrices d'ici.

Exploitation : Explorer les métiers d'auteur.trice et d'illustrateur.trice; Lecture perroquet; Créer son livre avec l'atelier de création numérique de Fonfon.

ISBN : 9782924984864



COLLECTION



41. FOLLE ÉCOLE – PASSER UN SAVON – De la Bagnole (2023)

Catherine Trudeau, Jean-Philippe Morasse

Livre à gros caractères, Humour, École, Imagination, Collection « Je lis seul.e ».

Ici, la prof d'anglais ne parle qu'allemand, la brigadière est aveugle, du smoothie sort des abreuvoirs...

Exploitation : Lecture feuilleton avec des questions à poser en cours de lecture; Résumer les actions des chapitres (compréhension de lecture).

ISBN : 9782897146924



FICHE
PÉDAGO



42. LES NINJAS DE L'ESPACE – Presses Aventure (2023)

Alex A, Louis Patalano, Jean-François Vachon

Livre à gros caractères, Aventures.

Les grandes aventures de Mini-Jean et Mini-Bulle.

Exploitation : Pour un cercle de lecture, une première lecture ou pour aller chercher un lectorat récalcitrant.

ISBN : 9782897519681



COLLECTION



43. LES BRINS – LE TOURNOI INTERDIT – De la Bagnole (2023)

Priska Poirier, Manuella Côté

Aventures, Environnement, Courage, Amitié, Collection « Je lis seul.e + ».

Découvrez un monde à hauteur d'herbe où la folie des hommes et la quête de pouvoir mettent en péril l'environnement.

Exploitation : Lecture feuilleton avec possibilité de poser des questions relatives au quatre dimensions de la lecture; Réseau littéraire autour des aventures ou de l'environnement.

ISBN : 9782897147747



FICHE
PÉDAGO



44. LA VIE RÊVÉE DE LÉON – MILLE ET UNE POMMES – Presses Aventure (2024)

Annie Groovie

Pommes, Automne, Métiers.

Une histoire à dormir debout pour prendre gout à la lecture !

Exploitation : Pour découvrir une panoplie de métiers; Recherche sur les métiers présentés; Pour un réseau littéraire autour de l'automne.

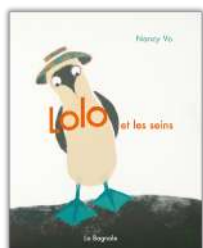
ISBN : 9782898451171



COLLECTION

PREMIER CYCLE

Illustration : Tout sur le caca et les traces laissées par les animaux, Petit homme



45. LOLO ET LES SEINS – De la Bagnole (2023)

Nancy Vo

Animaux, Mamelles.

Voici Lolo l'oiseau, tout étonné d'être dans un livre à propos de glandes mammaires, de lait de plantes, d'art préhistorique et de mauvais jeux de mots.

Exploitation : Lecture comme amorce à une séquence en sciences (caractéristiques et organisation du vivant); Repérer les indices où on interpelle le lecteur.trice.

ISBN : 9782897147099



46. LES MANCHOTS – Méga Éditions (2024)

Marie-Claude Ouellet

Animaux, Informations, Photographies.

Viens découvrir un fabuleux premier documentaire photos !

Exploitation : Découverte du genre; Réaliser une recherche documentaire à partir de différents albums; Création d'un documentaire photos de manière collective.

ISBN : 9782898071010



COLLECTION



47. DRÔLES ET ÉTONNANTS ANIMAUX – Crackboom! (2022)

Anna Gasol, Sigrid Martinez, Teresa Blanch

Animaux, Informations insolites.

Ce super documentaire animalier te révélera certains des faits les plus drôles et étonnants du monde animal. À toi de les découvrir !

Exploitation : Réseau sur les animaux; Répondre aux questions posées avant la lecture des réponses; Amorce à une recherche documentaire.

ISBN : 9782898022586



PISTES
PÉDAGO



48. L'ESCARGOT – Albin Michel Jeunesse (2019)

Bernadette Gervais

Documentaire à rabats, Mollusque.

Soulève les rabats pour apprendre toutes sortes de choses autour des escargots !

Exploitation : Prendre connaissance du genre; Amorce à une recherche sur un insecte, mollusque, etc.

ISBN : 9782226435590



49. TOUT SUR LE CACA ET SUR LES TRACES LAISSÉES PAR LES ANIMAUX – Petit homme (2019)

Andy Seed

Animaux, Crottes.

Mais, à quel animal peut bien appartenir ce caca ?

Exploitation : Réseau littéraire autour du caca et/ou des documentaires animaliers.

ISBN : 9782897541644

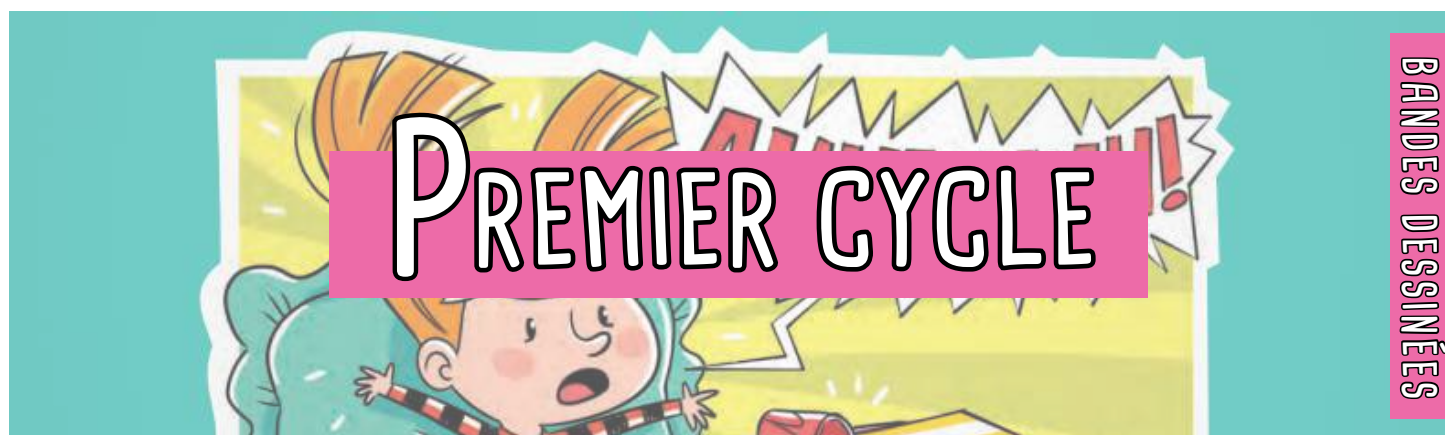


Illustration : Supergroin contre le terrible verre d'eau, Les Éditions de la Bagnole



50. LÉON, EMBARRAS ET DÉBARRAS – Presses Aventure (2023)

Annie Groovie

Aventures, Amitié, Blague par planche, Inférences.

Laissez-vous transporter dans l'univers déjanté de Léon et ses amis, où l'humour côtoie l'absurde et où tout est permis... ou presque !

Exploitation : Présenter une bande dessinée où l'histoire se déroule sur une ou deux planches; Créer une bande dessinée en mettant en scène Léon et ses amis.



COLLECTION

ISBN : 9782897519803



51. SUPERGROIN CONTRE LE TERRIBLE VERRE D'EAU – De la Bagnole (2016)

Carole Tremblay, Bach

Solutions, Amitié, Humour, Première BD.

Gélinotte a un problème : pendant son sommeil, elle a renversé un verre d'eau sur sa table de chevet. Qui pourra venir à sa rescousse ?

Exploitation : Premier enseignement de la BD à l'aide d'une lecture collaborative; Créer son propre superhéros.



FICHE PÉDAGO

ISBN : 9782897141752



52. OUPELAÏ ! – LA SPIRALE DES MENSONGES – Petit homme (2022)

Nadia Gagnier, Tristan Demers

Amitié, Attirer l'attention, Mensonges.

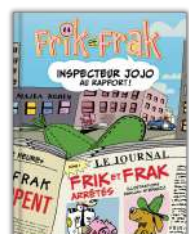
Le mensonge peut-il réellement attirer l'attention d'une bonne manière ?

Exploitation : Pour enseigner la bande dessinée; Pour discuter du besoin de reconnaissance de manière positive; Lire les conseils et partager les siens aux autres; Lecture à soi.



FICHE PÉDAGO

ISBN : 9782897543587



53. FRIK ET FRAK – INSPECTEUR JOJO AU RAPPORT! – Crackboom! (2024)

Majda Koren, Damijan Stepancic, Marjan Golobic

Humour, Histoires courtes, Voleurs.

Frik et Frak : deux cochons voleurs indissociables !

Exploitation : Plaisir de lire; Une blague par page.



COLLECTION

ISBN : 9782898024689



54. LES ÉTRANGES – Presses Aventure (2023)

Alex A.

Environnement.

Alex A. adore se promener dans la forêt près de son chalet. C'est là qu'est née cette histoire.

Exploitation : Pour le plaisir de lire; Réseau littéraire autour de la bande dessinée.

ISBN : 9782897515423

TROIS LIVRES, TROIS CYCLES ET DES HÉROÏNES INSPIRANTES

Garnir sa bibliothèque de classe d'œuvres présentant des personnages issus d'une diversité, quelle qu'elle soit, permet à un plus grand nombre d'élèves de se reconnaître à travers leur lecture. En plus de favoriser le concept de représentativité, si ces mêmes œuvres alimentent la réflexion des élèves, le développement de leur pensée critique et ouvrent le dialogue sur la tolérance et les différences, elles seront d'autant plus pertinentes. C'est dans l'optique de présenter des personnages sortant des rôles traditionnels ou clichés que j'ai décidé de me tourner vers trois albums comprenant des protagonistes inspirantes, courageuses et qui sont actives face à leur destinée.

PREMIER CYCLE DU PRIMAIRE

Gloria sème la joie (2023)

Guylaine Guay, Bach



Dans cet album, la jeune protagoniste est portée par une idée à la suite d'une rencontre marquante : créer un potager. C'est cette prise d'action par l'héroïne qui a attiré mon attention.

Cet album permet ainsi de présenter aux élèves un personnage féminin animé par l'inspiration d'une idée et déterminé à la mener à terme. Lire une histoire dans laquelle Gloria planifie, exécute et mène à terme un projet ne peut qu'être un modèle inspirant pour tous les élèves, puisqu'elle fait preuve d'ingéniosité et de leadership, des qualités qui sont traditionnellement réservées au masculin. Comme l'album est divisé en chapitres, il est possible de réaliser une lecture feuilleton en classe en demandant aux élèves d'être à l'écoute de ce qui qualifie Gloria. Ainsi, vous pourrez lister, avec les jeunes, les traits de caractère qui font de Gloria une jeune fille ingénieuse, puis lister les actions qu'elle pose pour mener à terme son projet afin de montrer aux élèves comment ses traits de personnalité prennent forme dans le récit.

Garnir sa bibliothèque de classe d'œuvres présentant des personnages issus d'une diversité, quelle qu'elle soit, permet à un plus grand nombre d'élèves de se reconnaître à travers leur lecture.

Activités d'amorce et de prolongement

Avant même la lecture de l'album, vous pouvez demander aux élèves de prédire ce qui surviendra dans l'histoire simplement à partir de la première de couverture. Étant donné que Gloria pose la question *Et toi, quel projet as-tu envie de faire pousser ?*, terminez votre lecture en laissant le groupe y répondre.

Comme Gloria sème toutes sortes de graines de légumes, créez, vous aussi, un petit potager en classe. Par ce projet, vous avez l'occasion d'introduire la démarche scientifique, et les élèves auront à vivre les mêmes défis que Gloria.

DEUXIÈME CYCLE DU PRIMAIRE

La méduse géante de l'Arctique (2023)

Chloé Savage



Femme de sciences, Docteure Morley est passionnée par les méduses. Son grand intérêt pour cet invertébré l'amène à organiser une expédition vers le point le plus au nord de la planète dans l'espoir d'observer la méduse géante de l'Arctique (méduse dont tout le monde parle, mais que personne n'a jamais vue). Après des années de recherche et de préparation, Docteure Morley et son équipe se lancent dans l'aventure.

Dans l'optique de mettre de l'avant des personnages féminins inspirants, Docteure Morley a de quoi inspirer les jeunes.

Issue d'un domaine professionnel majoritairement masculin, elle dirige une équipe afin d'accomplir un projet qu'elle chérit. En chapeautant cette expédition, cette femme représente la ligne directrice de toutes décisions, la référence, la bienveillance et la confiance. Comme c'était le cas dans l'histoire *Gloria sème la joie* où Gloria a voulu créer un potager toute seule chez elle, la réalisation du projet d'envergure de la Docteure Morley amène son lot de difficultés et de déceptions : elle devra mettre de côté ses ambitions pour le bien-être de l'équipage, fera plusieurs sacrifices, dont un retour en arrière, qui, pour finir, sera le moment le plus important de l'épopée, soit la découverte de la méduse.

Des illustrations qui informent et inspirent

Les illustrations captent l'attention par leur beauté et par leur pertinence. La première page illustrée de l'album permet de se situer dans l'espace : le X situant le lectorat au pôle Nord, il est possible pour ce dernier de mieux comprendre l'environnement dans lequel se déroulera le récit, mais aussi de mieux saisir les enjeux auxquels les personnages auront à faire face (éloignement, grand froid, etc.). La plus grande force des illustrations, c'est qu'elles permettent aux jeunes d'anticiper des éléments de l'histoire, et cela dynamise énormément la lecture. Ainsi, les illustrations apportent des indices aux lecteurs et aux lectrices qui ne sont pas mentionnés dans le texte, donc inconnus pour les personnages. Par exemple, à un moment du récit, l'élève aperçoit la méduse, mais l'angle où elle est placée fait en sorte que l'équipage ne la voit pas. Que va-t-il arriver ? Qu'est-ce que la méduse mijote ?

Étant donné que l'histoire tourne autour d'un animal mythique, il serait possible de demander aux élèves d'écrire une courte histoire autour d'une légende urbaine, par exemple une sur le monstre du Loch Ness.

TROISIÈME CYCLE DU PRIMAIRE

La princesse Totem (2023)

Sébastien Perez, Justine Brax



June n'a pas eu une enfance comme les autres. Préservée de tout, elle n'a jamais mis le pied au sol, a été protégée comme si elle avait été faite de porcelaine dès sa naissance. Toute son enfance a servi à la préparer à la cérémonie qui lui permettra de devenir la princesse Totem. Au cours de cet événement, l'esprit de June ne fera qu'un avec l'Animal Totem lui étant destiné. Une fois unie à ce dernier, June pourra enfin parcourir la vallée Verte qui entoure son royaume en toute liberté. Enfin, elle pourra prendre le contrôle de son destin et être libre. Toutefois, la cérémonie n'aura pas le même résultat que l'avait espéré June. Elle se rend compte qu'une fois liée à l'Animal, celle-ci devra suivre les besoins primitifs de ce dernier, et elle sent qu'un fort besoin d'émancipation devient l'objectif ultime. C'est à partir de ce moment que June change de posture dans l'histoire. Déterminée à être celle qui dicte sa vie, elle décide de quitter le royaume et pour gravir le plus haut sommet de la vallée Verte.

Cette histoire met en scène une jeune femme forte et entêtée, puis montre aux élèves qu'il est possible de s'en inspirer dans plusieurs situations du quotidien.

Le rite de passage et projet d'arts

La lecture de *La princesse Totem* est d'autant plus pertinente à ce cycle à cause de la notion de rite de passage.

Étant près du passage de l'enfance à l'adolescence, les élèves peuvent se reconnaître dans le personnage de June. Questionnez-les sur la liberté, l'émancipation, la volonté à tenir les rênes de leur propre vie ; je suis certaine qu'il en découlera des échanges riches. Vous pourriez leur demander de réagir à la question suivante : *comment te sentiras-tu si ton destin était dicté comme l'est celui de June ?* Ou encore : *quel trait de personnalité de June aimerais-tu avoir, et pourquoi ?*

Dans l'optique de mettre de l'avant des personnages féminins inspirants, Docteure Morley a de quoi inspirer les jeunes.

Ce livre offre également une opportunité de développer un projet autour de la représentation d'un animal totem. Demandez d'abord aux élèves de trouver un totem qui les représente et d'ensuite l'illustrer à la manière de Justine Brax, puis faites-les présenter leur totem à la classe.

Pour conclure, j'espère que ces trois héroïnes trouveront une place dans votre cœur comme elles l'ont fait dans le mien, et qu'elles sauront vous inspirer autant que moi pour des lectures en classe.

RÉFÉRENCES

GUAY, G. et BACH, (2023). *Gloria sème la joie*. Les Éditions de la Bagnole, 48 p.

Kaléidoscope. (2018). Livres jeunesse pour un monde égalitaire. <https://kaleidoscope.quebec/>

PEREZ, S. et BRAX, J. (2023). *La princesse Totem*. Albin Michel Jeunesse, 36 p.

SAVAGE, C. (2023). *La méduse géante de l'Arctique*. Albin Michel Jeunesse, 36 p.

Illustration : Chloé Savage



DEUXIÈME CYCLE

Illustration : Gontrand et la souris, Les Éditions de la Bagnole

**55. PARTIR DE LOIN – De la Bagnole (2024)**

Caroline Dawson, Maurèen Poignonec

Immigration, Dépaysement, Adaptation, Anxiété, Pour tous les cycles.*La petite Caroline doit prendre l'avion pour commencer une nouvelle vie loin de chez elle.***Exploitation :** Structure du texte (enchâssée); Convention linguistique (usage du passé et du présent); Idées (autobiographique); Réseau sur l'immigration et les réfugiés.

ISBN : 9782897148645

**56. LE GENTIL FACTEUR OU LETTRES À DES GENS CÉLÈBRES – Albin**

Michel Jeunesse (2006) Réédition

Janet Ahlberg, Allan Ahlberg

Lettres, Correspondance, Personnages de contes classiques.*La sacoche du gentil facteur est remplie de vraies lettres adressées à des célébrités !***Exploitation :** Format intéressant (animé qui contient de nombreux types d'écrits en lien avec la correspondance); Intertextualité.

ISBN : 9782226159236

FICHE
PÉDAGO**57. GONTRAND ET LES SOURIS – De la Bagnole (2023)**

Lucie Papineau, Martina Motzo

Histoires en parallèle, Amitié, Déménagement.*Gontrand vient de déménager dans une drôle de maison pleine de bruits inquiétants...***Exploitation :** Lecture interactive; Entretien de lecture; Explorer les illustrations : pour une activité d'écriture; Observer les différentes mises en page et discuter de leur effet.

ISBN : 9782897148065

**58. À QUI LA FRITE ? – Fonfon (2019)**

Chloé Varin, France Cormier

Envie, Réseaux sociaux, Humour.*Un album rempli d'humour, qui aborde néanmoins le sujet de l'envie.***Exploitation :** Structure en parallèle; Idées (envie via profil Facebook/CCQ – rapport au numérique); Conventions linguistiques (phylactères); Choix des mots (rythmes et expressions); Pour le mois de l'alimentation.

ISBN : 9782923813974

FICHE
PÉDAGO**59. MA PLANÈTE FAIT DE LA FIÈVRE – De la Bagnole (2024)**

Florence-Léa Siry, Catherine Petit

Environnement, Écologie, Conscience environnementale.*Arlo découvre que, même s'il est tout petit, il peut prendre soin de sa planète.***Exploitation :** CCQ : milieux de vie; Réseau littéraire autour de l'environnement; Discuter des actions à entreprendre pour prendre soin de la planète.

ISBN : 9782897147471

TITRES
AUTRICE



60. LE PÊCHEUR À L'AIMANT- Alaska (2023)

Émilie Demers, Catherine Petit

Environnement, Déchet, Conscience environnementale.

Un charmant récit inspiré du jeune garçon Raphaël.

Exploitation : Procédé d'auteur : s'inspirer de l'actualité pour écrire; S'informer sur la pêche à l'aimant; CCQ : milieux de vie; Exploration de l'application Alaska (réalité augmentée).

ISBN : 9782982070967



ZONE
PROF



61. BLANCHE COMME UN DRAP – Fonfon (2023)

Chloé Varin, Rémi Allen

Affirmation de soi, Famille.

Moi, je ne fais aucun effort. Je suis invisible sans le vouloir.

Exploitation : Pour un réseau littéraire autour des émotions, de l'affirmation de soi; CCQ: discuter des comportements des parents et de celui de Blanche (quant au fait qu'elle se déconnecte aussi de ses ami.es); Pour travailler la réaction.

ISBN : 9782925215424



FICHE
PÉDAGO



62. OÙ SONT PARTIS LES CHEVEUX DE PAPI ? – Fonfon (2023)

Martina Djogo, Agathe Bray-Bourret

Immigration, Humour, Personnification, Famille.

Pourquoi la tête de Deda est-elle aujourd'hui aussi lisse qu'une patinoire à poux ?

Exploitation : Aborder le concept de la personnification (procédé humoristique); Réseau autour de la guerre et de l'immigration; Réaliser la ligne du temps de sa famille.

ISBN : 9782925215332



CHRONIQUE



63. INTERDIT DE MANGER DES LIVRES! – Albin Michel Jeunesse (2024)

Carlie Sorosiak, Manu Montoya

Livres, Humour, Libraire.

Un livre, ce n'est pas fait pour être mangé !

Exploitation : Réseau littéraire autour de l'amour des livres; Présenter son livre favori.

ISBN : 9782226488831



64. LA CHASSE AUX BISCUITS – De la Bagnole (2023)

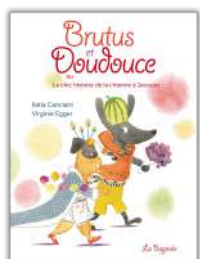
Tristan Demers, Marie-Ève Tremblay

Vol, Remords, Dilemme éthique.

Si on prend les échantillons de biscuits aux portes, est-ce du vol ?

Exploitation : CCQ : se questionner sur la notion de vol : es-tu en accord avec la réponse de Louis, pourquoi ?; Création d'une campagne publicitaire autour d'un objet.

ISBN : 9782897144661



65. BRUTUS ET DOUDOUCE – De la Bagnole (2021)

Katia Canciani, Virginie Egger

Expressions, Respect, Diversité sexuelle, Humour, Amour.

Découvrez l'histoire derrière une expression bien connue !

Exploitation : Discuter de la différence, du respect et de la diversité sexuelle; Écrire ou raconter l'origine d'une expression québécoise; Mettre en réseau avec Pet et Répète chez Fonfon; CCQ : dynamiques de groupe.

ISBN : 9782897143893



BLOGUE

DEUXIÈME CYCLE

Illustration : Le club des échasses, Soulières Éditeur


66. SIMONE BOULAMITE - LE PLACARD À MONSTRES - De la Bagnole (2024)

Rémy Simard

Aventures, Monstre, Humour.*Être un monstre, c'est bien. Être un joli monstre, c'est affreux.***Exploitation :** Schéma du récit; Fiche descriptive des personnages.

ISBN : 9782897147822


67. NORA CONFETTI - COUP DE THÉÂTRE - Z'Ailées (2024)

Andrée-Anne Brunet

Différences, Affirmation de soi, Courage, Persévérance.*Nora est née différente. Pourtant, elle souhaite juste se fondre dans la masse.***Exploitation :** Pour un réseau littéraire autour de la différence; Cercle de lecture; Réaliser le portrait du personnage de Nora; Mise en voix (théâtre).

ISBN : 9782925261582



COLLECTION


68. EL KAPOUTCHI À L'ÉCOLE DE LA MÉCHANCÉTÉ - De la Bagnole (2023)

Alexandre Courteau, Pascale Richard, Baptiste Amsallem

Aventures, Antihéros, Roman graphique, Humour, Baladodiffusion.*Découvrez le roi des méchants !***Exploitation :** Pour étudier l'antihéros; Vocabulaire de l'humour; Écoute des balados (communication orale); Explorer le genre.

ISBN : 9782897148379

FICHE
PÉDAGO
69. LE JOURNAL ENCHANTÉ DE VIOLETTE - Pratico Édition (2024)

Isabelle Tremblay

Écriture, Magie, Amitié, Résolution de conflits.*L'aventure d'un livre magique.***Exploitation :** Roman à plus gros caractères (différenciation); Plaisir de lire.

ISBN : 9782898560224


70. L'AGENCE TOUTOU-TERRAIN - À LA POURSUITE DU CHAT-PARDEUR - Albin Michel Jeunesse (2023)

Kate et Jol Temple, Shiloh Gordon

Enquête, Roman illustré, Différences, Amitié.*Une toute nouvelle série de romans illustrés !***Exploitation :** Pour un réseau sur les enquêtes; Plaisir de lire.

ISBN : 9782226481344



SÉRIE



71. LES PETITS ESPIÈGLES – RIGOLADE AU ZOO – Édiligne (2022)

Makina, Yuri Martell

Humour, Livre dont tu choisis les bêtises.

Une série dont tu choisis les bêtises, écrite avec une graphie pour les élèves dyslexiques.

Exploitation : S'inspirer des portraits descriptifs pour en écrire un; Lecture dynamique pour les élèves qui n'aiment pas lire; Écrire des anecdotes en équipe, en classe.

ISBN : 9782898320514



COLLECTION



72. ELVISSE ET SON GARAGE BAND – De la Bagnole (2024)

Marc-André Pilon, PisHier

Humour, Amitié, Concours, Intérêt, Musique.

Elvisse peut-il gagner le grand concours musical avec son band d'outils ?

Exploitation : Repérer les jeux de mots et les associer à leur nom, mot ou expression d'origine; Réseau littéraire autour des objets prenant la parole; Prendre un extrait pour repérer les règles relatives à l'utilisation des adjectifs.

ISBN : 9782897148935



73. 10 PEURS – Z'Ailées (2020)

Zachary Icks

Épouvante, Recueil d'histoires de peur.

Le quotidien d'Éloi changera lorsqu'il commencera à lire ses nouveaux romans.

Exploitation : Pour un réseau littéraire autour de l'épouvante.

ISBN : 9782924991213



COLLECTION



74. LE CLUB DES ÉCHASSES – Soulières Éditeur (2023)

Éric Péladeau, Rig

Apparence physique, Différences, Amitié, Affirmation de soi.

Être grand, ce n'est pas évident. Et ça cause même bien des soucis à Simon Legrand.

Exploitation : CCQ : dynamiques de groupe; Réseau littéraire autour des différences; Cercle de lecture; Créer la fiche des personnages; Recherches sur les personnalités grandes nommées.

ISBN : 9782896076499



75. GUILLEMETTE – Méga Éditions (2024)

Catherine Ferland, Karina Dupuis

Histoire, Nouvelle-France, Descendance.

Suis les péripéties d'une jeune fille qui a marqué l'histoire du Québec.

Exploitation : USO : lecture feuilleton du roman pour connaître et relier les notions du programme liées à la société de la Nouvelle-France; Courte recherche sur Guillemette Hébert.

ISBN : 9782898071188



76. JURÉ, CRACHÉ – PAS DE PRINCE, PAS DE PRINCESSE (SAUF SUR LES BOBETTES) – Petit homme (2018)

Carine Paquin, Jean Morin

Aventures, Narration à deux voix, Relation frère-sœur, Humour, Anecdotes.

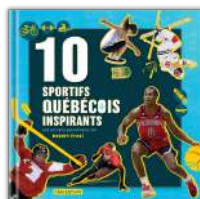
Choisis l'ordre dans lequel tu lis les histoires !

Exploitation : Laisser les élèves lire l'histoire de leur choix et ils la racontent à un partenaire de lecture; Ponctuation des dialogues; Écrire une anecdote en équipe, à la manière de.

ISBN : 9782897541231

DEUXIÈME CYCLE

Illustration : Le grand livre des véhicules, Albin Michel Jeunesse



77.10 SPORTIFS QUÉBÉCOIS INSPIRANTS – Crackboom! (2023)

Robert Frosi

Courtes biographies, Sport, Persévérance.

Des portraits passionnants par Robert Frosi.

Exploitation : Pour s'informer; Amorce à une recherche documentaire autour de personnalités sportives marquantes.

ISBN : 9782898025167



78. LES SPICE GIRLS – LA SOLIDARITÉ FÉMININE EXPLIQUÉE AUX ENFANTS – De la Bagnole (2024)

Byanca Bert, Xavier Cadieux

Album documentaire, Féminisme, Groupe de musique.

C'était l'époque des « boys band ».

Exploitation : Présenter des femmes inspirantes, confiantes et créatives; Mur thématique pour la Journée internationale des droits des femmes.

ISBN : 9782897147679



COLLECTION



79. TOUT CE QUE J'AIMERAIS DIRE AUX FILLES – Albin Michel Jeunesse (2020)

Sophie Carquain, Barbara Brun

Biographies, Portraits de femmes, Inspirations, Informations.

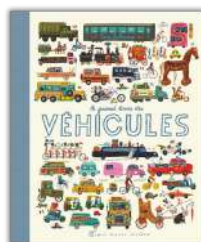
Secrets, inspirations, leçons : tout pour que les filles soient les plus libres possibles.

Exploitation : Œuvre à insérer dans un réseau littéraire autour des femmes, du féminisme et des personnalités marquantes.

ISBN : 9782226455673



BLOGUE



80. LE GRAND LIVRE DES VÉHICULES – Albin Michel Jeunesse (2023)

Tom Schamp

Imagier, Documentaire.

Bienvenue à bord de cet imagier multicolore, drôle et foisonnant, qui fait honneur aux ingénieurs de tous temps!

Exploitation : Réaliser un imagier à la manière de; S'informer autour d'un sujet; Plaisir de lire.

ISBN : 9782226480712



81. LES DINOSAURES – Méga Éditions (2022)

Alexis de Gheldere, François Therrien

Évolution, Sciences (univers vivant).

Mégadocs : une collection de documentaires fascinants entièrement québécois.

Exploitation : Pour explorer le texte informatif et le genre; Création d'une expo-science; Lecture conjointe avec l'album *Fred sait tout sur la disparition des dinosaures* chez Fonfon.

ISBN : 9782898070495



COLLECTION

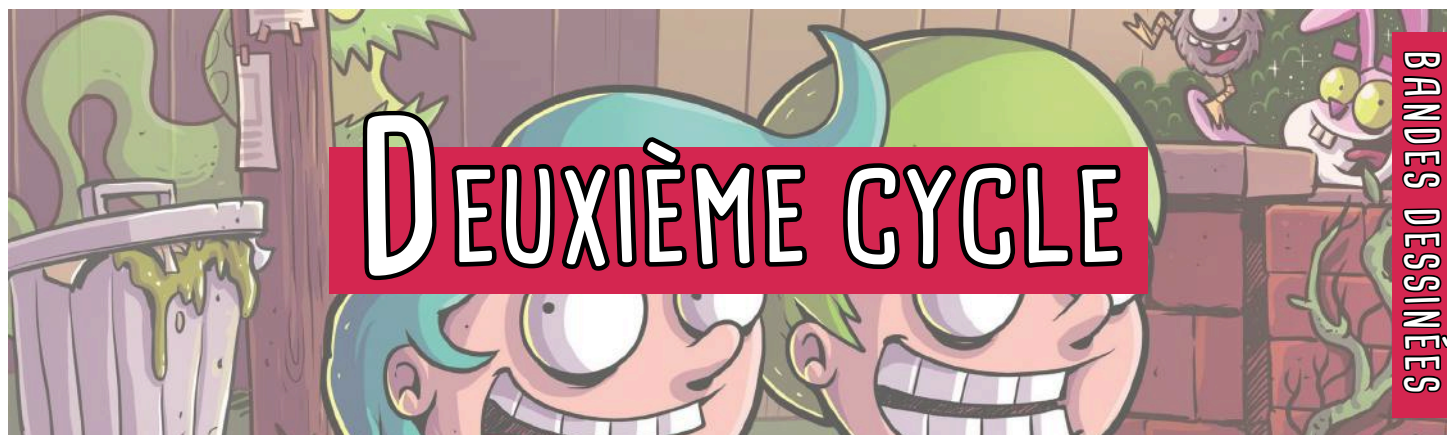


Illustration : Monstro-mania, Presses Aventure



82. MADDOX ET AURORE – MONSTRO-MANIA – Presses Aventure (2022)

Claude DesRosiers, Félix LaFlamme

Aventures, Extraordinaire au quotidien, Amitié.

Un hors-série à découvrir !

Exploitation : Lecture au choix; Pour explorer des bandes dessinées qui ont une histoire par planche.

ISBN : 9782897519230



83. LES MONDES DE L'AGENT JEAN ! – PLANÈTE LOBE – Presses Aventure (2024)

Alex A.

Aventures, Humour.

Découvrez une nouvelle minisérie de l'auteur de l'Agent Jean !

Exploitation : Pour le plaisir de lire; Réaliser un court texte présentant un autre personnage de l'univers d'Alex A.; Pour un cercle de lecteurs.trices.

ISBN : 9782898451331



84. LE PREMIER CHAT DANS L'ESPACE A MANGÉ DE LA PIZZA – Albin Michel BD Jeunesse (2024)

Mac Barnett, Shawn Harris

Humour, Espace, Amitié, Aventures.

Découvrez une expédition lunaire pour sauver le monde !

Exploitation : Relever les procédés humoristiques; S'informer sur le système solaire; Créer la fiche descriptive des personnages.

ISBN : 9782226481061



85. CHAT DES NEIGES – Albin Michel BD Jeunesse (2024)

Dina Norlund

Amitié, Quête, Aventures, Confiance en soi.

Il était une fois un paisible royaume gouverné par le peuple divin des Chats des neiges.

Exploitation : Repérer le schéma narratif; Réaction : que penses-tu du comportement des frères; Combat des œuvres (avec d'autres bandes dessinées).

ISBN : 9782226475244



86. VINYASA NINJA – LE POUVOIR DU YOGA – Presses Aventure (2021)

Olivier Hamel, Olivier Carpentier

Œuvre hybride : manga et yoga.

Qui a dit que le manga et le yoga ne pouvaient coexister dans une même œuvre ?

Exploitation : Lecture personnelle; Réaliser les postures de yoga.

ISBN : 9782897518356



FICHE
PÉDAGO

TROIS LIVRES, TROIS CYCLES ET UN GENRE : LE DOCUMENTAIRE

J'adore animer des dégustations littéraires avec les élèves, puisque ces activités me permettent de connaître leurs genres de prédilection, et ce, peu importe leur niveau scolaire. Je ne vous cacherai pas que les documentaires sont très populaires; les élèves m'ont souvent informée qu'ils et elles trouvent agréable de pouvoir lire sur un sujet qui les passionne et qu'ils et elles trouvent plaisant de ne pas respecter une lecture linéaire, comme c'est généralement le cas lors de la lecture d'un roman.

La compétence à lire des textes doit permettre aux élèves de baigner dans différents contextes de lecture (Prévost et Morin, 2011). En effet, on lit pour s'amuser, s'évader, mais aussi pour s'informer. En ce sens, le documentaire mérite autant sa place qu'un album littéraire dans une salle de classe. Il permet d'assouvir une curiosité chez l'élève, d'acquérir des connaissances sur une multitude de sujets et d'élargir le vocabulaire (*Ibid.*). En plus, par l'exploration de documentaires, on permet aux élèves d'avoir une intention différente lors de la lecture, c'est-à-dire de mieux comprendre le monde qui les entoure.

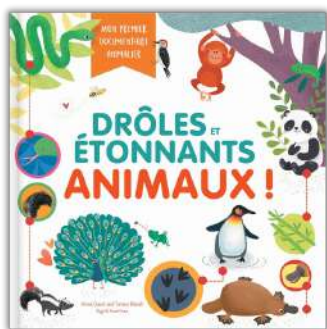
C'est dans l'optique de leurs bienfaits et de leur importance en classe que j'ai décidé de mettre de l'avant trois documentaires, un pour chacun des cycles du primaire.



PREMIER CYCLE DU PRIMAIRE

Drôles et étonnants animaux (2022)

Anna Gasol, Sigrid Martinez, Teresa Blanch



Il s'agit d'un documentaire qui se distingue de ce qu'il y a sur le marché puisqu'il vise à informer les plus jeunes sur différents faits inusités touchant les animaux. Il se présente sous une facture visuelle dynamique et colorée. On y retrouve suffisamment d'informations pour un public du premier cycle.

La présence d'une table des matières énonçant les aspects qui seront abordés dans le documentaire permet de montrer explicitement aux élèves l'organisation des informations qu'ils ou elles s'approprieront à découvrir. Les sous-aspects ne sont pas inclus dans la table des matières; ce sont plutôt des questions qui sont écrites, informant ainsi les élèves de leur intention de lecture pour chacune des sections de l'album. Avant de plonger dans une lecture interactive, profitez de la liberté que permet un documentaire et demandez ce qu'ils ou elles ont envie de découvrir en premier.

D'autres idées autour de ce livre

Évidemment, il serait possible, à la suite de la lecture de ce documentaire, de

demander aux élèves de choisir un des animaux vus dans l'album et de faire une courte recherche sur ce dernier en mettant à leur disposition d'autres documentaires animaliers.

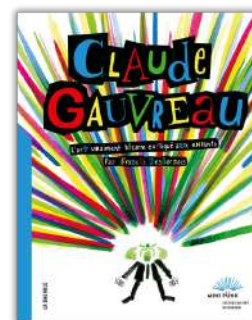
La compétence à lire des textes doit permettre aux élèves de baigner dans différents contextes de lecture.

Comme l'entrecroisement de la lecture de textes de fiction et de textes informatifs alimente tant le plaisir de lire chez les élèves que l'acquisition de connaissances (*Ibid.*), vous pourriez créer un réseau littéraire autour d'un animal, par exemple le personnage de l'ours, et parcourir à la fois des textes littéraires et courants dans le cadre de votre séquence.

DEUXIÈME CYCLE DU PRIMAIRE

Claude Gauvreau (2023)

Francis Desharnais



La nouvelle collection d'albums documentaires *Mini punk* des Éditions de la Bagnole présente des biographies qui ont du mordant. C'est la parution autour de l'artiste Claude Gauvreau qui m'intéresse pour ce cycle.

Cet album se démarque notamment par sa forme différente : absence de table des matières, de titre et de sous-titre. Les informations sont présentées sous la forme d'un texte suivi, ponctué à l'occasion d'interpellations aux lecteur-rices par la présence du pronom **tu**. Il s'agit d'un album documentaire, puisqu'il y a une absence de repérage quant à l'organisation des informations (DeRoy-Ringuette, 2020).

Par cette particularité, il serait intéressant de demander aux élèves de comparer cette œuvre avec d'autres documentaires (dresser leurs ressemblances et leurs différences) afin de dégager les caractéristiques du genre et qu'ils et elles constatent qu'un texte informatif peut présenter plus d'une structure.

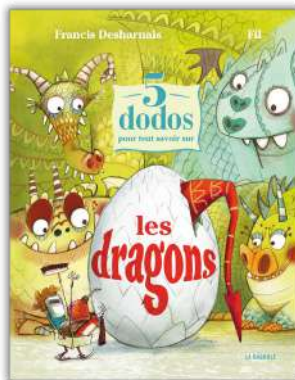
Vous pourriez aussi tirer profit de cette structure non conventionnelle en classe en demandant aux élèves de rédiger le plan de ce texte informatif en tenant compte des aspects présentés dans l'album et de rédiger une table des matières qui pourrait être ajoutée au livre. Il serait aussi intéressant de démontrer aux élèves que la structure de l'album cadre aussi avec son intention, c'est-à-dire de présenter des personnalités atypiques qui ont marqué l'histoire.

Des pistes d'exploration interdisciplinaires

Par la lecture de l'album, on apprend que Claude Gauvreau utilisait l'art pour parler de la vie et qu'il a même créé son propre langage, c'est-à-dire le langage « exploréen ». Son objectif ? Nommer ce que les mots existants n'arrivent pas à faire. À la manière de Claude Gauvreau, demandez aux élèves d'écrire des phrases à partir de mots inventés pour libérer leur créativité. Laissez-les choisir leur phrase préférée et demandez-leur de la représenter selon les techniques artistiques choisies par l'auteur. Une fiche pédagogique est disponible sur le site de la maison d'édition si vous souhaitez l'utiliser ou vous en inspirer.

TROISIÈME CYCLE DU PRIMAIRE *5 dodos pour tout savoir sur les dragons* (2023)

Francis Desharnais, Fil



Pour le troisième cycle du primaire, j'ai décidé de sélectionner un album des Éditions de La Bagnole : *5 dodos pour tout savoir sur les dragons* (Desharnais et Fil).

Considéré comme un documentaire imaginaire (Boudreau et Beaudoin 2015), ce livre informe sur plusieurs aspects relatifs au dragon, notamment ses origines, ses besoins, son éducation, ses moyens de transport et ses stades d'évolution dans le temps.

Présentant une structure relativement classique du documentaire (présence d'une table des matières, de titres, de sous-titres et d'un vocabulaire spécialisé), *5 dodos pour tout savoir sur les dragons* est aussi un bel exemple de **faux documentaire**. Le fait d'informer sur un sujet imaginaire respectant la structure d'un texte informatif peut être intéressant à relever avec les élèves plus vieux dans une optique de développer un sens critique quant à leurs lectures. Les jeunes sont entourés d'informations qui ne sont pas nécessairement validées et l'exploration de cet album (bien qu'il soit ludique) permet de faire un clin d'œil à l'importance de la provenance des sources d'information consultées. La lecture de cet album peut aussi être intéressante pour revoir des notions liées à la science (univers vivant), et ce, même s'il est question d'une créature de l'imaginaire.

Être expert ou experte sur un sujet issu de l'imaginaire

Ce qui est le plus chouette avec cet album, c'est d'amener les élèves à créer leur propre faux documentaire. Laissez-les choisir d'abord un concept imaginaire, par exemple des monstres, des superhéros, des sorcières, etc. Une fois le concept choisi, demandez-leur d'effectuer des recherches et de lire des textes de fiction dans lesquels leur concept vit, afin de voir s'il y a des éléments propres à leurs traits de caractère, à leurs manies, à leur style de vie, etc. Ensuite, invitez les élèves à rédiger le plan d'un texte informatif en tenant compte des informations qu'ils et elles ont trouvées et des mêmes aspects abordés dans *5 dodos pour tout savoir sur les dragons*. Finalement, les élèves auraient à créer leur propre faux documentaire à la manière de l'auteur. Pour guider les élèves quant à la quantité d'informations à mettre dans leur texte et pour le choix du vocabulaire à employer, vous pourriez leur imposer un destinataire, par exemple les élèves plus jeunes de votre école. Ainsi, la tâche d'écriture sera plus authentique.

Pour conclure, j'espère que ces documentaires sauront vous inspirer pour vos prochaines lectures interactives ou projets interdisciplinaires !



RÉFÉRENCES

- BOUDREAU, M. et BEAUDOIN, I. (2015). *L'album documentaire, un incontournable pour favoriser l'entrée dans l'écrit*. *Revue de recherches en littérature médiatique multimodale*, 2.
- DESHARNAIS, F. (2023). *Claude Gauvreau, l'art vraiment bizarre expliqué aux enfants*. Les Éditions de la Bagnole, 32 p.
- DESHARNAIS, F. et FIL. (2023). *5 dodos pour tout savoir sur les dragons*. Les Éditions de la Bagnole, 50 p.
- GASOL, A., BLANCH, T. et MARTINEZ, S. (2022). *Drôles et étonnants animaux*. Crackboom!, 60 p.
- PRÉVOST, N. et MORIN, M.-F. (2011). *L'exploration du documentaire par les jeunes lecteurs, mission possible ! Québec français*, 161, 66-68.
- DEROY-RINGUETTE, R. (2020). Documentaire ou album documentaire ? Telle est la question. *Le Pollen*, 31 :134-157.
- Illustrations : Anna Gasol, Sigrid Martinez, Teresa Blanch et Fil.

TROISIÈME CYCLE

Illustration : Henrigolo, Fonfon

**87. HENRIGOLO – Fonfon (2023)**

Émilie Perreault, Josée Bisaillon

Autodérision, Pouvoir du rire.*Je m'appelle Henri et j'ai une qualité spéciale : je fais rire de moi.***Exploitation :** Idées (autodérision; pouvoir du rire; originale); Structure du texte (perturbation de l'ordre chronologique); Image (boîte à surprise pour parler de la mort).

ISBN : 9782925215066

FICHE
PÉDAGO**88. UN CADEAU DE NOËL EN NOVEMBRE – De la Bagnole (2024)**

Stéphane Laporte, Jacques Goldstyn

Souvenir, Hockey, Famille.*Un magnifique album pour aborder la persévérance et la famille.***Exploitation :** Réseau littéraire autour de l'hiver, du sport et de la famille; Réseau littéraire autour de l'illustrateur; Raconter un souvenir marquant.

ISBN : 9782897149147

**89. LA MÉDUSE GÉANTE DE L'ARCTIQUE – Albin Michel Jeunesse (2023)**

Chloé Savage

Quête, Persévérance, Monde marin.*Docteure Morley cherche la grande méduse; la trouvera-t-elle ?***Exploitation :** Pour montrer un personnage qui cherche à mener à terme un projet, un rêve; S'inspirer des illustrations pour écrire; S'informer sur l'écosystème marin.

ISBN : 9782226475749

**90. DERNIÈRE HEURE – LA DÉCONFITURE DU LIÈVRE – Fonfon (2024)**

Robert Soulières, Sans Cravate

Humour, Adaptation, Conte revisité, Entrevue.*Une adaptation moderne d'une célèbre fable de Jean de La Fontaine, parsemée de clins d'œil à des contes classiques.***Exploitation :** Réaliser une entrevue à la manière de; Réécriture d'une fable à la manière de; Création de la une d'un journal; Lecture partagée.

ISBN : 9782925215561

FICHE
PÉDAGO**91. NTANGU – Fonfon (2024)**

Malika Tirolien, Kiara Thompson

Racisme, Différences, Émotions, Diversité culturelle.*Un album nécessaire sur le racisme ordinaire.***Exploitation :** Lecture interactive; Aborder les micro-agressions et le racisme; Travailler la réaction; Explorer la métaphore; CCQ : dynamiques de groupes et identité.

ISBN : 9782925215592

FICHE
PÉDAGO



92. MA LANGUE FLEURIE – Fonfon (2024)

Simon Boulerice, Marianne Ferrer

Droit à l'erreur, Relation mère-fils.

Un album inspirant sur le droit à l'erreur et les frissons ressentis dans une allée colorée de papeterie.

Exploitation : Réseau littéraire autour de Simon Boulerice; Discussions autour de la signification du titre; Aborder la relation mère-fils.

ISBN : 9782925215707



93. LA BELLE HISTOIRE D'UNE VIEILLE CHOSE – De la Bagnole (2016)

Louis Émond, Steve Adams

Cycle de la vie, Souvenir, Objet.

Me vois-tu ? Là, au milieu du champ ? Rongée par la rouille, sans roues, avec un seul phare, me vois-tu ?

Exploitation : Retracer les étapes de la vie de la voiture; Écrire la vie passée d'un vieil objet.

ISBN : 9782897141776



BLOGUE



94. DÉJEUNER AVEC PAPA – De la Bagnole (2022)

Simon Boulerice, Anne-Julie Dudemaine

Séparation, Famille, Deuil, Diversité (familiale et sexuelle).

Les déjeuners du dimanche sont des moments précieux pour Gaspard.

Exploitation : Explorer un univers vu par un personnage près de l'adolescence; Relever les traits de caractère des personnages; Relever les émotions et la relation entre les personnages; Relever des figures de style.

ISBN : 9782897144739



BLOGUE



95. DANS LES SOULIERS D'AMÉDÉE – Fonfon (2022)

Véronique Lambert, Hélène Conte

Empathie, Rimes, Métiers.

Une merveilleuse histoire abordant l'empathie.

Exploitation : Texte modèle pour les rimes (écriture à la manière de); Exemple d'énumérations (les éléments énumérés sont tous en lien); Discuter de ce qu'est l'empathie; Donner des exemples où on a été empathique.

ISBN : 9782925215059



BLOGUE



96. LA PRINCESSE TOTEM – Albin Michel Jeunesse (2023)

Sébastien Perez, Justine Brax

Féminisme, Liberté, Quête identitaire.

En découvrant ce que l'on attend d'elle, elle va décider de suivre son intuition...

Exploitation : Arts : appréciation (langage plastique) des œuvres de Justine Brax; Recherche sur les totems, choisir le sien et l'illustrer à la manière de.

ISBN : 9782226472991



CHRONIQUE



97. UN GRAND JOUR DE RIEN – Albin Michel Jeunesse (2016)

Beatrice Alemagna

Diversité familiale, Absence, Mélancolie, Relation mère-fils, Jeux vidéo.

Que vais-je faire sans mon jeu vidéo ? Ce sera la pire journée de ma vie !

Exploitation : S'inspirer pour écrire un moment qui peut paraître petit, mais qui est grand; S'exprimer sur les pertes de l'enfant (pourquoi celle de son jeu est-elle grande pour lui ?); Procédés d'auteur : comparaison, répétition, phrases courtes.

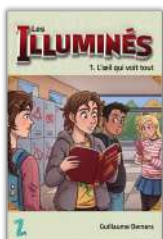
ISBN : 9782226329370



LECTURE INTERACTIVE

TROISIÈME CYCLE

Illustration : Les illuminés, Z'Ailées



98. LES ILLUMINÉS – L'ŒIL QUI VOIT TOUT – Z'Ailées (2022)

Guillaume Demers

Aventures, Amitié, Mystères, Enquêtes.*Victoria a été enlevée, le temps presse : le groupe arrivera-t-il à retrouver son amie ?***Exploitation :** Noter les éléments relatifs aux Illuminati et recherche sur ceux-ci pour mieux comprendre ce phénomène; Dresser le portrait des personnages (physique et traits de caractère); Schéma du récit.

ISBN : 9782925261018

FICHE
PÉDAGO

99. FAB – LA RECRUE – Petit homme (2021)

Emilie Ouellette

Diversité (sexuelle et culturelle), Entrée au secondaire, Déménagement.*Une série parfaite pour l'entrée au secondaire abordant une multitude de thèmes.***Exploitation :** Lecture feuilletton; Dresser le portrait du personnage de Fab et son évolution au fil de la lecture, Rédiger une courte appréciation en classe; Réagir à deux événements (choix personnel).

ISBN : 9782897542887



SÉRIE



100. LES TREIZE SORCIÈRES – LA VOLEUSE DE MÉMOIRE – Petit homme (2023)

Jodi Lynn Anderson

Quête, Fantastique, Intertextualité.*La vie de Rosie changera à jamais lorsqu'elle apprendra qui est réellement sa mère.***Exploitation :** Lecture au choix; Lecture à ajouter dans un réseau littéraire autour du fantastique, de l'aventure ou de livres qui parlent de livres; Activité d'écoute.

ISBN : 9782897543549

EXTRAIT
AUDIO
SOPHIELIT

101. L'ACADÉMIE DES MÉCHANTS – Albin Michel Jeunesse (2024)

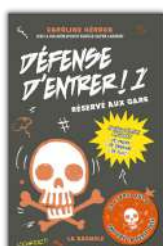
Ryan Hammond

Conflit, Amitié, Confiance en soi, Différences, Affirmation de soi.*Ici, les élèves n'ont qu'un objectif : gagner le titre de « Méchant.e de la semaine ».***Exploitation :** Réseau littéraire autour de l'Halloween ou les personnages halloweenesques; Roman pour cercle de lecteur.trices; Relever les thématiques et les relations entre les personnages.

ISBN : 9782226481443



CHRONIQUE



102. DÉFENSE D'ENTRER – RÉSERVÉ AUX GARS – De la Bagnole (2016)

Caroline Héroux

Journal intime, Adolescence, Amitié, École, Famille.*Une série devenue un classique à découvrir !***Exploitation :** Pour une lecture au choix; Pour explorer un carnet d'écriture; Projet d'écriture à la manière de.

ISBN : 9782897142193



SÉRIE



103. YOUTUBEURS – CLIQUE SUR J'AIME – De la Bagnole (2017)

Olivier Simard

Réseaux sociaux, Popularité, Mensonges.

Henri rêve d'être youtubeur. Mais le succès a autant de bons côtés que de mauvais.

Exploitation : Esprit critique : sensibilisation du vrai et du faux sur Internet (fausses informations); Noter les changements psychologiques du personnage principal (répercussion de ses choix, etc.).

ISBN : 9782897142414



104. TIMIDE COMME UN LION – Albin Michel Jeunesse (2024)

Camilla Chester

Différences (mutisme), Affirmation de soi, Amitié.

Léo, 10 ans, rêve de devenir danseur de comédie musicale. Malheureusement, son mutisme sélectif gêne sérieusement ses plans.

Exploitation : Réseau littéraire autour de la différence; Présenter un personnage timide et différent; Discuter de l'importance de l'amitié dans la vie de Léo.

ISBN : 9782226480910



105. WONDERGAME – Albin Michel Jeunesse (2023)

Jennifer Bell

Aventure immersive, Jeu vidéo.

Pas une minute à perdre : la course contre la montre a déjà commencé...

Exploitation : Roman d'aventures où les personnages sont placés dans une histoire de type jeu d'évasion; Lien avec les sciences et les maths possibles.

ISBN : 9782226455819



CHRONIQUE
SOPHIELIT



106. LA MYSTÉRIEUSE CLÉ 12-07 – Pratico Édition (2024)

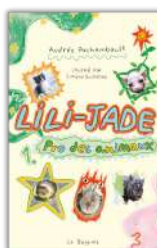
Nathalie Gamache

Enquêtes, Énigme, Amitié.

Émilie et Charles arriveront-ils à utiliser tous les indices et à élucider tous les mystères qui s'y rattachent ?

Exploitation : Noter les indices, émettre des hypothèses et proposer le nom des coupables; Réseau littéraire autour des enquêtes.

ISBN : 9782898560750



107. LILI-JADE – PRO DES ANIMAUX – De la Bagnole (2023)

Audrée Archambault

Réalisme, Magazine, SPCA, Animaux.

Découvrez une toute nouvelle série autour des animaux !

Exploitation : Plaisir de lire; Réaliser son magazine à la manière de.

ISBN : 9782897144609



108. LA MAISON PIÉGÉE – Michel Lafon (2024)

Emma Reed

Enquêtes, Énigmes, Suspense, Jeu immersif.

Les enfants réussiront-ils à débloquer tous les niveaux de la maison et à s'enfuir avant d'être engloutis par la maison piégée ?

Exploitation : Cercle de lecteur-rices; Réseau littéraire autour de l'aventure et de jeux immersifs.

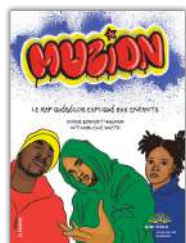
ISBN : 9782749956633



FICHE
PÉDAGO

TROISIÈME CYCLE

Illustration : Muzion - le rap québécois expliqué aux enfants, Les Éditions de la Bagnole



109. MUZION – LE RAP QUÉBÉCOIS EXPLIQUÉ AUX ENFANTS – De la Bagnole (2024)

Olivier Boisvert-Magnen, Niti Marcelle Mueth

Musique, Diversité culturelle, Affirmation de soi, Inspiration.

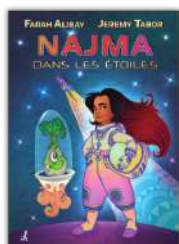
Un livre inspirant qui encourage les enfants à s'exprimer à leur manière.

Exploitation : Réseau littéraire autour de personnalités marquantes; Mois de l'Histoire des Noir-es; Explorer des courants musicaux.

ISBN : 9782897149789



COLLECTION



110. NAJMA DANS LES ÉTOILES – Petit homme (2024)

Farah Alibay, Jeremy Tabor

Espace, Planète, Apprentissage, Docu-fiction.

Un premier livre de fiction autour de l'espace et pour les jeunes de Farah Alibay !

Exploitation : Interdisciplinarité (français et sciences); Présenter une héroïne inspirante; Relever le récit en trois temps; Relever les thèmes importants.

ISBN : 9782897544461



111. LES MONDES GLACÉS – Petit homme (2024)

Jason Bittel, Claire McElfratrick

Écosystèmes, Habitats, Animaux.

Un documentaire magnifique dans la même lignée qu'Arbres.

Exploitation : Lecture en groupe pour modéliser l'écriture d'un texte informatif (prendre le sujet de votre choix); Réalisation d'un texte informatif.

ISBN : 9782897544522



112. NOS GÉANTES, NOS GÉANTS – LE FRANÇAIS DU QUÉBEC EN 22 DESTINS – De la Bagnole (2024)

Claudia Larochelle, Biz, Benoit Tardif

Personnages marquants, Langue française, Québec.

Les auteurs racontent, à leur manière, les faits et gestes de personnages marquants qui ont joué un rôle dans la valorisation de la langue française.

Exploitation : Réseau littéraire autour de personnalités marquantes; USO : société québécoise; Réaliser un portrait à la manière de.

ISBN : 9782897149079



113. LE TOUR DU MONDE DES LIEUX INEXPLORÉS – Albin Michel Jeunesse (2022)

Patrick Makin, Whooli Chen

Géographie, Lieux à explorer.

Venez à la rencontre de lieux insoupçonnés !

Exploitation : Pour explorer le texte informatif; Écrire à la manière de; Découvrir le monde; Création de son lieu dangereux.

ISBN : 9782226457608



FICHE
PÉDAGO



TROISIÈME CYCLE

Illustration : Aventurosaure - Le réveil de Rex, Presses Aventure



114. AURORE ET L'ORC - UN NOUVEAU À L'ÉCOLE - Albin Michel BD Jeunesse (2024)

Lewis Trondheim

Humour, Aventure, Fantastique, Amitié, Tolérance, Différences.

Une rigolote histoire autour d'une amitié improbable.

Exploitation : Exploration de différentes formes que peut prendre la BD pour s'inspirer dans le cadre d'une activité d'écriture.

ISBN : 9782226490278



SÉRIE



115. JIMMY TORNADO - ATLAS NE RÉPOND PLUS - Presses Aventure (2017)

Frédéric Antoine, Jean-François Vachon

Sciences, Aventures.

Jimmy et sa sœur, Guadalupe, forment un duo d'investigateurs hors normes.

Exploitation : Pour le plaisir de lire.

ISBN : 9782897512842



FICHE PÉDAGO



116. AVENTUROSAURE - LE RÉVEIL DE REX - Presses Aventure (2018)

Julien Paré-Sorel

Aventures, Relation parent-enfant, Quête, Amitié.

Rex rêve d'une vie épique et un événement chamboulera sa vie à jamais.

Exploitation : Schéma du récit en cinq temps; Ajouter une scène à l'histoire.

ISBN : 9782897515713



FICHE PÉDAGO



117. LE VAISSEAU D'AMELIA - CAPITAINE ERROWAY - Albin Michel BD Jeunesse (2024)

Corey Peterschmitt

Aventures, Figure féminine forte.

Fille de capitaine, Amelia Erroway veut devenir pilote d'ornithoptère.

Exploitation : Réaliser la planche du deuxième tome; Plaisir de lire; Présenter des personnages féminins ayant du leadership.

ISBN : 9782226483348



SÉRIE



118. LILI GHOST - LE MIROIR AUX MILLE VISAGES - Albin Michel BD Jeunesse (2023)

Jean-Christophe Deveney, Sébastien Spagnolo, David Dany

Déménagement, Amitié, Aventures, Quête, Fantôme.

Le problème avec les passages magiques, c'est que (parfois) ils sont dangereux !

Exploitation : Réseau littéraire sur l'aventure, l'amitié improbable, les fantômes; Pour proposer une BD ayant un récit plus complexe.

ISBN : 9782226474315

PRIMAIRE

Illustration : L'Alphabète, Soulières Éditeur

**119. J'ATTENDS À LA FENÊTRE – Soulières Éditeur (2023)**

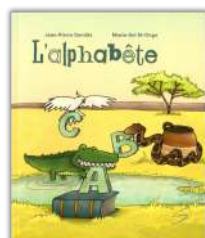
Yvan DeMuy, Jean Morin

Diversité familiale, Adoption, Famille, Émotions, Premier cycle.*Attendre et espérer qu'un horizon différent se dessine et qu'il sera plus doux, entouré de gens aimants.***Exploitation :** Sensibiliser les élèves à des réalités différentes de la leur ; CCQ : discuter des rôles de la famille et de son importance.

ISBN : 9782896076574



COLLECTION

**120. L'ALPHABÊTE – Soulières Éditeur (2023)**

Jean-Pierre Davidts, Marie-Sol St-Onge

Abécédaire, Animaux, Premier et deuxième cycles.*26 animaux, des lieux rigolos; préparez-vous à un voyage extraordinaire.***Exploitation :** Écrire à la manière de; Réseau littéraire autour des animaux.

ISBN : 9782896076482

**121. EN MORCEAUX – Soulières Éditeur (2023)**

Nadine Descheneaux

Enfance, Quête Identitaire, Passage à l'adolescence, Troisième cycle.*J'ai onze ans, je ne sais pas qui je suis.***Exploitation :** Écrire à la manière de (prendre un texte, rayer des phrases et conserver des mots pour en faire un texte; Coller des lettres pour former des mots); Inférence : qu'arrive-t-il à la famille du personnage?

ISBN : 9782896076604

**122. POÈMES MONSTRUEUX – De la Bagnole (2024)**

Mireille Levert

Monstre, Sonorité, Description, Saisons, Premier et deuxième cycles.*Peut-on écrire des poèmes sur des monstres? Mireille Levert a relevé le défi !***Exploitation :** Écrire à la manière de; Réaliser un atelier tournant autour de la poésie; Réaliser un recueil de poèmes collectifs; Réseau littéraire autour de personnages halloweenesques.

ISBN : 9782897149277

TITRES
AUTRICE**123. QUAND J'ÉCRIS AVEC MON CŒUR – De la Bagnole (2014)**

Mireille Levert

Sens, Émotions, Deuxième et troisième cycles.*Pour moi, la poésie c'est...***Exploitation :** Pour explorer des textes mettant l'accent sur les sens et sur soi; Écrire un court poème en commençant par la phrase : La poésie, c'est...

ISBN : 9782897141011

TITRES
AUTRICE



124. UN CHEMIN DANS LA MER – De la Bagnole (2021)

Marie-Andrée Arsenault, Catherine Petit

Poésie descriptive, Vacances, Deuxième et troisième cycles.

Un album poétique, doux et qui fait voyager.

Exploitation : Écrire à partir de photographie de paysage; Lecture avant les vacances; Illustrer un poème; Lire dans une ambiance tamisée.

ISBN : 9782897143749



125. HAÏTI, MON PAYS – De la Bagnole (2010)

Rogé, Écoliers.ères haïtien.nes.

Portraits d'enfants, Émotions, Techniques artistiques, Troisième cycle.

Poèmes d'écoliers pour une écriture à la manière de.

Exploitation : Utiliser la poésie pour voyager; Pour en apprendre plus sur Haïti; Écrire sur son enfance ou un moment dans sa ville natale.

ISBN : 9782923342504



TITRES
AUTEUR



126. LE RHINOFÉROCE, LE COCODILE ET LEURS AMIS – Soulières Éditeur (2019)

Guy Marchamps, Caroline Merola

Jeux de mots, Animaux, Deuxième et troisième cycles.

L'imaginaire transforme l'univers.

Exploitation : Pour explorer les procédés d'auteur (sonorité, construction des vers); Créer son propre animal et écrire quelques phrases poétiques inspirées de ce qui a été lu.

ISBN : 9782896074594



127. TORNADO – Soulières Éditeur (2023)

Yvan DeMuy

Hyperactivité, Diversité fonctionnelle, Deuxième et troisième cycles.

Ce n'est pas toujours facile d'avancer sans tout bouleverser sur son passage.

Exploitation : Réseau littéraire autour de la différence et de l'identité; CCQ : perception de soi (quatrième année); Atelier tournant : découverte de textes poétiques variés.

ISBN : 9782896076451



ATELIER
TOURNANT



128. LA POÉSIE, C'EST JUSTE TROP BEURK ! – Soulières Éditeur (2017)

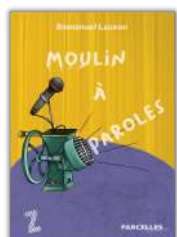
Pierre Labrie, Jean Morin

Humour, Concours, Deuxième et troisième cycles.

De la poésie ?! Nous, on n'aime pas ça !

Exploitation : Lecture du court roman au début d'une séquence sur la poésie : montrer qu'on peut tous et toutes en écrire, et ce, librement.

ISBN : 9782896074013



129. MOULIN À PAROLES – Z'Ailées (2023)

Éric Péladeau

Hyperactivité, Diversité fonctionnelle, Deuxième et troisième cycles.

Manu aime inventer des histoires. Il aime surtout en raconter. Il a toujours tout plein d'idées.

Exploitation : Cercle de lecture; Découvrir un récit poétique; Écrire à la manière de.

ISBN : 9782925261414



FICHE
PÉDAGO

TROIS LIVRES, TROIS CYCLES ET LE PROGRAMME DE CCQ



Avec l'arrivée du nouveau programme culture et citoyenneté québécoise (CCQ) et considérant que la littérature jeunesse est un outil incontournable au service de l'enseignement et de l'apprentissage, je me suis questionnée sur les livres pouvant être utilisés comme alliés pour l'enseignement des différents thèmes prescrits. Ce faisant, j'ai épluché les catalogues des maisons d'édition avec lesquelles je travaille afin de répertorier les œuvres pertinentes pouvant s'arrimer avec ce nouveau programme.

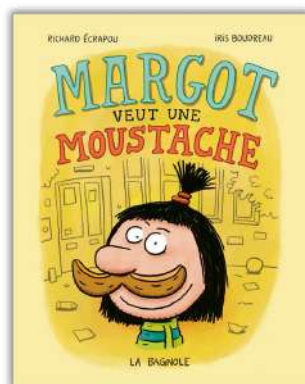
J'ai donc parcouru les thèmes et les sous-thèmes à couvrir pour chacun des niveaux au primaire et j'ai compilé les livres jeunesse en lien avec ceux-ci. Ma démarche quant à la sélection des œuvres ne s'est pas réalisée de manière arbitraire. En effet, j'ai tenu compte de quelques critères permettant d'étudier la qualité des œuvres, comme certains concepts littéraires (paratexte, système des personnages, etc.), traits d'écriture (idées, voix de l'auteur-trice, etc.) et l'importance du rapport-texte image (Dupin de Saint-André et Montésinos-Gelet, 2011).

Évidemment, je me suis questionnée à savoir si les œuvres choisies ont une réelle portée dans le cadre d'un enseignement autour de la culture et de la citoyenneté québécoise. Est-ce qu'elles permettent aux élèves de réfléchir suffisamment? Offrent-elles une pluralité de points de vue? Permettent-elles d'avoir accès à des émotions? (Lapointe, 2023).

PREMIER CYCLE DU PRIMAIRE

Margot veut une moustache (2023)

Iris Boudreau, Richard Écrapou



Margot est une jeune fille de six ans qui aime être à la maternelle. Elle affectionne aussi plusieurs choses très variées, comme sa poupée Caroline qui a le bras plâtré, les camions (surtout ceux qui ramassent les poubelles), les autocollants et les casse-têtes (ceux pour les grand-es). Mais, ce qu'elle aime LE PLUS, ce sont les moustaches. Évidemment, ses parents sont abasourdis par cette passion, puisque les petites filles ne portent pas de moustache (c'est d'une évidence pour eux). Il s'agit d'une histoire rigolote mettant l'accent sur les désirs des enfants changeant au gré de leurs envies et sur l'affirmation de soi.

Idées d'exploitation autour des champs d'intérêt, des désirs et des besoins

Étant donné que cet album aborde aussi le respect des différences et les intérêts des individus, *Margot veut une moustache* s'insère bien dans un enseignement autour du thème de la connaissance de soi et de la construction identitaire.

Dès les premières pages, on comprend que Margot aime des objets et activités qu'on peut associer habituellement aux garçons. Avec les élèves, il peut être possible d'utiliser cet aspect de l'histoire afin d'aborder les stéréotypes de genre liés à des jouets, par exemple. Vous pouvez aussi en profiter pour questionner les élèves sur leurs passe-temps préférés. Outre les champs d'intérêt et les caractéristiques de Margot, on apprend que notre protagoniste formule plusieurs désirs allant à l'obtention d'une moustache ou d'une barbe à un animal de compagnie. Ce faisant, vous pourriez diriger votre intention pédagogique vers l'enseignement de ce qui distingue un besoin d'un désir à la suite de la lecture de cet album. Finalement, il vous est aussi possible de demander aux élèves de réaliser leur moustache de rêve lors d'une courte activité en arts plastiques.

DEUXIÈME CYCLE DU PRIMAIRE

La première mission de Gello (2023)

Lou Beauchesne, Sandra Dumais



Gello, de son vrai nom Angello, est un apprenti de la brigade des Gentils Anges.

À l'école, ce n'est pas toujours évident pour lui. Il doit travailler très fort, mais enfin, il est prêt à passer son examen final, c'est-à-dire réussir sa première mission. Ce sera grâce à cette réussite qu'il pourra joindre le groupe dont il souhaite faire partie.

Avant même que sa mission débute, Gello, protagoniste distrait et quelque peu maladroit, échappe la feuille sur laquelle sont écrites les informations relatives à sa mission. Heureusement, Gello a tout de même la chance d'avoir les coordonnées de sa destination et il sait qu'il devra aider un certain Rousseau (qui s'avère, finalement, être un chien cherchant une nouvelle famille à la suite d'un abandon).

L'amitié improbable comme alliée dans une dynamique de groupe

La première mission de Gello s'inscrit bien dans le thème des relations entre les humains au deuxième cycle par la présence d'une dynamique de groupe chez les Gentils Anges se voulant bienveillante et empathique, et celle qui se créera, au fil du récit, entre Gello et Rousseau. Comme il s'agit d'une amitié improbable, il est possible d'amener les élèves à s'exprimer sur les différences et ressemblances de chacun des membres du duo, et sur l'importance du caractère sensible de Gello à l'égard de son ami. À cet effet, plusieurs émotions peuvent se dégager de leur relation et il peut être pertinent de demander aux élèves de les relever. Étant donné que la caractérisation des personnages est indirecte, les élèves auront à inférer les traits de caractère de Gello afin de dresser son portrait et pour en saisir son importance dans les relations qu'il entretient avec les gens de son entourage.



TROISIÈME CYCLE DU PRIMAIRE

Un grand jour de rien (2016)

Beatrice Alemagna



Pour le troisième cycle, j'ai choisi l'album *Un grand jour de rien* pour le thème médias et vie numérique. Dans cette histoire, un garçon et sa mère se rendent dans une maison de vacances, et la personne lectrice comprend que le père absent manque cruellement à l'enfant. Le garçon ne veut que jouer sur son jeu vidéo et malgré les trois tentatives de sa mère pour le lui retirer, il décide de sortir, console à la main, seul et sous la pluie. C'est une fois son jeu échappé dans un étang glacé que notre protagoniste commence à prendre connaissance de son environnement.

Album d'une richesse tant du côté des illustrations que du texte en lui-même, aborde l'ennui chez les enfants, le deuil, mais aussi la dépendance aux jeux vidéo.

Rapport au numérique : une activité autour des sens et réseau littéraire autour des écrans

Dans le cadre de mon cours universitaire sur la didactique de la littérature, mon équipe et moi avons créé une lecture interactive autour de cet album ainsi qu'une activité sur les sens permettant de répondre à notre intention de lecture (découvrir ce qu'est le grand jour de rien de notre personnage). Cette même activité a aussi pour objectif de faire prendre conscience aux élèves comment le rapport de dépendance aux écrans du garçon a atténué toutes les beautés de la nature qui l'entourent.

L'activité, à réaliser après la lecture interactive, consiste à repérer chaque extrait où un sens est sollicité et à tous les noter dans un tableau fourni aux élèves. Une fois l'activité faite, il est possible de comprendre que la redécouverte de la nature et la déconnexion du personnage du monde virtuel sont ce qui constitue son grand jour de rien. Dans une optique d'inclure cette activité dans une perspective du programme de CCQ, il est possible d'amener les élèves à réfléchir aux réactions du personnage quant à sa relation de proximité avec sa console, de les faire discuter sur leurs usages du numérique et sur la représentation d'eux-mêmes en ligne.

Pour faire un lien avec d'autres œuvres portant sur le même sujet, il est possible de proposer aux élèves un réseau littéraire sur les écrans pour en dégager les ressemblances et différences entre chacune d'entre elles : *comment la dépendance est-elle démontrée dans les œuvres mises en réseau ? Est-ce que les personnages principaux vivent une frustration liée à leur dépendance ?*

Comme suggestion d'œuvre pouvant être mise en réseau, je vous suggère *L'enfant allergique aux écrans* publié aux Éditions de la Bagnole.

RÉFÉRENCES

- ADP-PÉDAGO (2023). Le blogue pédagogique - lecture interactive *Un grand jour de rien*. Accessible en ligne : <https://www.adp-pedago.com/post/pour-obtenir-les-fiches-d-exploration-en-lien-avec-les-pistes-p%C3%A9dago-c'est-ici>
- ALEMAGNA, B. (2016). *Un grand jour de rien*. Albin Michel Jeunesse, 44 p.
- BEAUCHESNE, L. et DUMAIS, S. (2023). *La première mission de Gello*. Les Éditions de la Bagnole, 80 p.
- CHARLAND, A.-S. (2022). L'intertextualité, qu'est-ce que c'est ? J'enseigne avec la littérature jeunesse. Accessible en ligne : <https://enseignerlitteraturejeunesse.com/2022/02/23/lintertextualite-quest-ce-que-c-est/>
- DUPIN DE SAINT-ANDRÉ, M. et MONTÉSINOS-GELET, I. (2011). Grilles pour étudier la qualité des œuvres de littérature jeunesse.
- ÉCRAPOU, R. et BOUDREAU, I. (2023). *Margot veut une moustache*. Les Éditions de la Bagnole, 48 p.
- LAPOINTE, C. (2023). Webinaire sur la littérature et CCQ. Services éducatifs CSS des Découvreurs. Accessible en ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=quyLLacTTE4>
- Illustrations : Sandra Dumais et Beatrice Alemagna

SECONDAIRE

Illustration : À l'ombre de Barbe bleue, Albin Michel Jeunesse

**130. MOI, QUENTIN RUBIO, CHÊNE GUIDE – De la Bagnole (2024)**

Bertrand Laverdure, Catherine Filteau

Histoire de Montréal, Environnement, Tous les cycles.*Je suis un chêne rouge qui regarde Montréal. Je serai votre guide.***Exploitation :** Personnage narrateur intéressant (personnification, focalisation interne); Arts : appréciation des illustrations (langage plastique); USO : ligne du temps; Lecture à haute voix.

ISBN : 9782897144357

**131. À L'OMBRE DE BARBE BLEUE – Albin Michel Jeunesse (2021)**

Charlotte Moundlic, François Roca

Conte réinventé, Féminisme, Meurtres, Troisième secondaire.*Charlotte Moundlic revisite le conte de Perrault en célébrant les femmes et la sororité.***Exploitation :** Pour explorer le genre associé au conte; Lecture interactive; Se positionner sur la question suivante : pourquoi ce texte est-il féministe ?; Pour enseigner la concordance des temps.

ISBN : 9782226457905

PISTES
PÉDAGO**132. BLANCHE-NEIGE – Albin Michel Jeunesse (2019)**

Charlotte Moundlic, François Roca

Conte classique, Troisième cycle.*La nouvelle reine envoûte toutes les personnes l'entourant. Le seul problème est Blanche-Neige...***Exploitation :** Pour enseigner le conte classique; Écrire un conte.

ISBN : 9782226441959

**133. ARSÈNE LUPIN – L'ÉTRANGE VOYAGE – Albin Michel Jeunesse (2021)**

Maurice Leblanc, Christel Espié

Policier, Deuxième secondaire.*Panique sur le bateau Transatlantique ! Arsène Lupin s'est faufilé parmi les passagers.***Exploitation :** Concordance des temps; Portrait physique et psychologique; Rédaction d'une couverture d'un journal (inspirée de celle de l'album).

ISBN : 9782226456069

PISTES
PÉDAGO**134. MOHAMED ALI – CHAMPION DU MONDE – Albin Michel Jeunesse (2015) Réédition**

Jonah Winter, François Roca

Sport (boxe), Diversité culturelle, Racisme, Afro-Américains, Tous les cycles.*Mohamed Ali : un militant et un espoir pour les Afro-Américains.***Exploitation :** Mettre en réseau avec d'autres œuvres traitant de Mohamed Ali (Cassius); Recherche sur cette célébrité; Recherches sur une autre célébrité.

ISBN : 9782226315410



BLOGUE



135. LE GRAND MATCH – Albin Michel Jeunesse (2015)

Fred Bernard, Jean-François Martin

Dictature, Injustice, Règles, Sport, Tous les cycles.

Ce soir-là, il ne s'agissait plus seulement d'un match de rugby.

Exploitation : USO (Société) : comparer avec le régime nazi; Discussion autour des informations importantes : personnages, injustices, règles, etc.; Décrire un événement sportif; Réaliser la une d'un journal (inspirée de l'album).



CONSTELLATIONS

ISBN : 9782226318534



136. LA MALÉDICTION DE L'ANNEAU D'OR – Albin Michel Jeunesse (2017)

Fred Bernard, François Roca

Diversité fonctionnelle (cécité), Amitié, Envoûtement, Tous les cycles.

Fascinées par la légende mystérieuse de l'Anneau d'or, elles rêvent d'une autre vie.

Exploitation : Relever les mots et éléments visuels qui rendent le texte inquiétant; Pour montrer un récit où le narrateur n'est pas un être humain.



PISTES
PÉDAGO

ISBN : 9782226397782



137. LE SUPPLICE DE LA BANANE ET AUTRES HISTOIRES HORRIBLES – Albin Michel Jeunesse (2020)

Madlena Szeliga, Emilia Dziubak

Meurtres, Personnification, Ambiance, Deuxième cycle.

20 histoires de meurtre de légumes, de fruits et d'herbes.

Exploitation : Pour des capsules d'écriture sur l'horreur, le policier ou autre récit noir afin de créer une ambiance; Pour la nouvelle littéraire.

ISBN : 9782226456021



138. CÉCITÉ MALAGA – Albin Michel Jeunesse (2022)

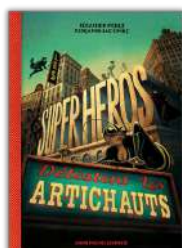
Benjamin Lacombe

Diversité fonctionnelle (cécité), Cirque, Tous les cycles.

Cécité Malaga : une artiste que chacun voulait contempler.

Exploitation : Pour explorer une œuvre illustrée où la cécité du personnage se voit tant dans la forme du livre que dans son contenu; Pour travailler les interprétations à partir des illustrations.

ISBN : 9782226468376



139. LES SUPERHÉROS DÉTESTENT LES ARTICHAUTS – Albin Michel Jeunesse (2014)

Sébastien Perez, Benjamin Lacombe

Superhéros, Descriptions, Références artistiques, Premier cycle.

Portraits de superhéros du monde entier, aventures inédites, témoignages exclusifs...

Exploitation : Projet d'art inspiré du pop art; Étude du pop art; Fiche descriptive sur un superhéros.



MIEUX
ENSEIGNER

ISBN : 9782226251015



140. SOLVEIG – UNE VIKING CHEZ LES IROQUOIS – Albin Michel Jeunesse (2023)

Fred Bernard, François Roca

Viking, Autochtones d'Amérique, Rencontre, Premier cycle.

Pourquoi Solveig s'est-elle un jour retrouvée en terre iroquoise ?

Exploitation : Lecture des albums des créateurs; Discussions entre pairs et appréciation; Intentions grammaticales : repérer des types de phrases variées, des figures de style, les effets que crée la double narration, etc.



CHRONIQUE

ISBN : 9782226474216

SECONDAIRE 12+

Illustration : Le grand livre des rêves interdits, Michel Lafon


141. 43, RUE DU VIEUX-CIMETIERE – TRÉPASSEZ VOTRE CHEMIN – Albin Michel Jeunesse (2012)

Kate Klise, M. Sarah Klise

Humour, Correspondance, Fantômes, Mystère.*Ignace Bronchon est sans doute le plus grincheux des auteurs de séries pour enfants !***Exploitation :** Correspondance; Répondre à une des lettres.

ISBN : 9782226242396



SÉRIE


142. L'APRÈS – Petit homme (2020)

Emilie Ouellette

Pandémie, Postapocalyptique, Trahison, Survie, Amitié, Famille.*Tous les adultes ont disparu. Seuls les enfants sont vivants. Comment vont-ils survivre ?***Exploitation :** Repérer le schéma narratif; Compléter le schéma actantiel; Cerner les personnages; Rédaction d'un commentaire appréciatif.

ISBN : 9782897542900

PISTES
PÉDAGO
143. MÉFIEZ-VOUS DES GÉMEAUX – Petit homme (2024)

Freja Nicole Woolf

Homosexualité, Apprentissage, Premières amours, Affirmation de soi, Adolescence.*Un récit d'apprentissage mélangé de romance, sous fond d'astrologie.***Exploitation :** Roman au choix; Réseau littéraire autour de la diversité; Aborder les premières relations amoureuses et les amitiés.

ISBN : 9782897543846



CHRONIQUE


144. LE COURAGE D'AMAL – Petit homme (2019)

Aisha Saeed

Pakistan, Droit des femmes, Esclavage, Espoir, Persévérance.*Déterminée et intelligente, Amal ne se laissera pas abattre.***Exploitation :** Établir un parallèle entre la société pakistanaise et québécoise; Réagir à la situation dans laquelle se retrouve Amal; Déterminer le rôle des personnages et leurs relations.

ISBN : 9782897541996


145. SKANDAR ET LE VOL DE LA LICORNE – Petit homme (2022)

A. F. Steadman

Aventures, Fantasy, Élu, Amitié, Quête.*Skandar Smith a toujours eu un rêve : chevaucher une licorne.***Exploitation :** Pour travailler le récit d'aventures et fantastique; Portrait des personnages; Écrire le début du deuxième roman; Compléter le schéma narratif.

ISBN : 9782897543563



BLOGUE



146. LE LIVRE DES RÊVES INTERDITS – Michel Lafon (2022)

David Farr

Censure, Dictature, Famille, Aventures.

Une quête hors du commun au pays où les livres sont interdits.

Exploitation : Proposer la lecture du premier chapitre aux élèves et leur poser deux questions d'appréciation (poursuivre la lecture au choix ensuite); Donner des exemples de l'importance des personnages secondaires dans l'évolution du récit.

ISBN : 9782749949499



BLOGUE



147. LE MYSTÈRE DE LA DAME EN NOIR – Albin Michel Jeunesse (2017)

Irène Adler

Policier, Personnages littéraires connus, Amitié.

Venez rencontrer une série regroupant Sherlock Holmes, Arsène Lupin et Irène Adler à leur adolescence.

Exploitation : Cercle de lecture autour du roman policier; Noter les indices liés à la double enquête et émettre des hypothèses.

ISBN : 9782226328373



SÉRIE



148. IRIS ET FIONA UN PEU DRAMA – De la Bagnole (2023)

Marianne Girard

Adolescence, Destins croisés, Déménagement (temporaire), Séparation.

Fiona n'en peut plus de vivre avec sa mère depuis la séparation de ses parents.

Exploitation : Pour présenter un roman à trois voix féminines; Se positionner sur le rôle d'Iris : en quoi détonne-t-elle par rapport aux mœurs de son époque ?; Pour le plaisir de lire.

ISBN : 9782897147143



CHRONIQUE



149. VIEILLE BRANCHE – De la Bagnole (2024)

Catherine Fournon, Pascal Blanchet

Psychologie, Apprentissage, Famille.

Les plus beaux levers de soleil sont chez moi.

Exploitation : Lecture à haute voix aux élèves d'un roman illustré avec intentions d'écoute (portrait des personnages, actions importantes).

ISBN : 9782897146207



150. GROS NINJA – LES ORIGINES – De la Bagnole (2022)

Alexandre Gauthier

Réalisme, Humour, Amitié improbable, Confiance en soi, Adolescence.

Enfilez vos cagoules, les combats commencent !

Exploitation : Présenter une amitié improbable; Aborder l'adolescence, la différence et l'estime de soi; Plaisir de lire; Roman au choix.

ISBN : 9782897145613



SÉRIE



151. LA FILLE QUI AVAIT BU LA LUNE – Petit homme (2017)

Kelly Barnhill

Fantasy, Apprentissage, Psychologique, Tradition.

Un roman merveilleux où les traditions seront contestées.

Exploitation : Aborder les croyances autour des sorcières; Explorer d'autres récits autour de la sorcellerie; Lecture au choix; Imaginer un autre personnage autour de Luna.

ISBN : 9782897541217

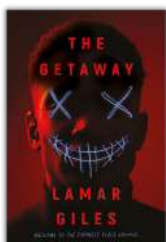


CONSTELLATIONS

SECONDAIRE

15+

Illustration : Qimmik, Libre Expression

**152. THE GETAWAY – Albin Michel Jeunesse (2024)**

Lamar Giles

Science-fiction, Esclavage, Règne des riches.*Et n'oubliez pas : « Service et joie, c'est la méthode Karloff ! »***Exploitation :** Lecture avancée : à proposer au choix dans un réseau littéraire autour de la science-fiction, du gouvernement (oppression); Réagir à deux moments de ton choix dans l'histoire.

ISBN : 9782226484802

**153. FEU DE CAMP – Michel Lafon (2023)**

Taoüs Merakchi, Daria Schmitt

Thriller, Courtes histoires vraies, Horreur, Mystère, Paranormal.*Fermez la porte, allumez la lumière, ouvrez votre livre... et attendez-vous à ne plus dormir la nuit !***Exploitation :** Écriture d'une courte histoire autour d'un lieu hanté; Enregistrement d'un balado à la suite de l'écriture.

ISBN : 9782749952000

**154. QIMMIK – Libre Expression (2023)**

Michel Jean

Œuvre sociologique et engagée, Gouvernement, Autochtones.*Qimmik raconte l'histoire d'un territoire majestueux que les gouvernements ont voulu soumettre, lui et ceux qui l'habitent.***Exploitation :** Mieux saisir la réalité de peuples autochtones; Pour un réseau littéraire autour de la diversité culturelle, l'oppression du gouvernement, la liberté.

ISBN : 9782764816318

ŒUVRES
AUTEUR**155. NE VOUS FIEZ PAS AUX APPARENCES – Petit homme (2021)**

Tess Sharpe

Diversité sexuelle, Amitié, Braquage, Psychologie, Famille toxique.*Trois ados, deux braqueurs, qui en ressortira vivant ?***Exploitation :** Lecture du premier chapitre : émettre des hypothèses, se prononcer sur notre goût de poursuivre la lecture; Rédiger un commentaire appréciatif; Répondre à cette question : Nora, est-ce un personnage bien ou mal ?

ISBN : 9782897542986



CHRONIQUE

**156. MA PREMIÈRE FOIS – HUIT NOUVELLES POUR LES CŒURS BRISÉS – De la Bagnole (2024)**

Collectif

Peine d'amour, Peine d'amitié, Adolescence, Conseils, Résilience.*Attention : mouchoir non inclus !***Exploitation :** Réseau littéraire autour de l'adolescence; CCQ : idées et appartenance, autonomie et interdépendance (premier cycle), quête de sens et vision du monde (cinquième secondaire).

ISBN : 9782897141455



157. QUAND HARU ÉTAIT LÀ – Petit homme (2024)

Dustin Thao

Romance, Deuil, Réalisme, Diversité sexuelle.

Une romance mélangeant réalisme magique autour du deuil et de la résilience.

Exploitation : Pour le plaisir de lire; Réseau littéraire autour de l'amour et du deuil.

ISBN : 9782897544478



TITRES
AUTEUR



158. PARASITES – LA GUÊPE – De la Bagnole (2021)

Lauréat prix AQPF 2022

Marie-Ève Bourassa

Mort, Application, Vie privée, Espionnage, Roman noir, Mensonge.

Personne ne sait qui est la Guêpe : Billie et son groupe veulent à tout prix la démasquer.

Exploitation : Relever la relation entre les personnages et leurs réactions; Retracer le schéma narratif; Se questionner sur les personnages qui font avancer le récit.

ISBN : 9782897144418



SÉRIE



159. J'AI FAIT MOURIR MES PLANTES – De la Bagnole (2024)

Édith Chouinard

Psychologie, Apprentissage, Entrée dans le monde des adultes.

Découvrez une protagoniste rafraîchissante dans ce roman d'apprentissage.

Exploitation : Proposer un roman psychologique; Plaisir de lire; Évolution du personnage d'Alix.

ISBN : 9782897144111



TITRES
AUTRICE



160. APRÈS LE BIP – DIX MESSAGES À QUI VEUT BIEN LES ENTENDRE – De la Bagnole (2024)

Collectif

Nouvelles, Psychologie, Émotions, Intimiste, Adolescence.

Et vous, à qui laisseriez-vous un message après le bip ?

Exploitation : Explorer des nouvelles contemporaines; Rédiger une appréciation comparée entre deux nouvelles.

ISBN : 9782897147457



161. L'INCENDIE – Albin Michel (2022)

Jennifer Lynn Alvarez

Thriller, Mensonges, Trahison, Crime, Psychologique.

Le feu a tout effacé, sauf la vérité.

Exploitation : Se positionner sur les décisions prises par le groupe d'amis : comment aurais-tu réagi si tu avais été à leur place ?; Noter l'évolution psychologique des personnages principaux; Répondre à la question : qui sont réellement les monstres dans l'histoire ? Pourquoi ?

ISBN : 9782226465405



CHRONIQUE



162. LE TIRAGE ROYAL – Pratico Édition (2024)

Daphnée Bédard

Dystopie, Romance, Classes sociales, Quête.

Le Tirage Royal est de retour cette année au royaume d'Erya.

Exploitation : Relever les thèmes; Relever les caractéristiques des personnages principaux; Réaliser un communiqué de presse; Roman au choix.

ISBN : 9782898560118

SECONDAIRE

Illustration : *Bagages, mon histoire*, Les Éditions de la Bagnole
163. DESSINER DANS LES MARGES ET AUTRES ACTIVITÉS DE FANTÔME – De la Bagnole (2022) – Finaliste au prix Gouverneur Général 2022

Carolanne Foucher

Diversité de genre, Quête identitaire, Adolescence, École secondaire, 14 ans +.
Fantôme, OK, mais à temps partiel.
Exploitation : Choisir des moments marquants et y réagir; Réseau littéraire autour de l'adolescence; Écriture inclusive.

ISBN : 9782897145569



COLLECTION


164. TO DO LISTE POUR LES JOURS TRISTES – De la Bagnole (2024)

Lauriane Charbonneau

Émotions fortes, Gout de vivre, Adolescence, 14 ans +.
Une liste de choses à faire pour rester en vie ou redonner le goût de vivre à un-e ami-e.
Exploitation : Réseau littéraire générique (poésie); Lecture en duo; Réagir à son passage préféré; Repérer des figures de styles.

ISBN : 9782897145781



COLLECTION


165. BAGAGES, MON HISTOIRE – De la Bagnole (2018)

Rogé, Jeunes immigrant-es

Portraits d'enfants, Réfugié-es, À partir du troisième cycle du primaire.
Poèmes de jeunes immigrant-es.
Exploitation : Pour un réseau littéraire autour des réfugié.es; Se prononcer sur le poème le plus marquant; Écoute du documentaire *Bagages*.

ISBN : 9782897142933



DOCUMENTAIRE


166. DANS LE CŒUR DE FLORENCE – Soulières Éditeur (2019)

Lucie Bergeron

Journal intime, Adolescence, Quête identitaire, École secondaire, 12 ans +.
Un journal intime regroupant poèmes, dialogues et pensées d'une adolescente en quête d'identité.
Exploitation : Écrire à la manière de; Repérer des procédés d'auteur liés à la poésie; Rédaction d'une appréciation.

ISBN : 9782896074433



CHRONIQUE SOPHIELIT


167. COMME UN POPCORN À RETARDEMENT – Soulières Éditeur (2023)

Nadine Descheneaux, Joëlle Gobeil

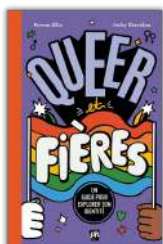
Adolescence, Quête identitaire, 12 ans +.
À la question « Que souhaites-tu pour ta deuxième année du secondaire? », j'ai finalement écrit Exister.
Exploitation : Réseau littéraire autour de la poésie; Explore une poésie narrative.

ISBN : 9782896076567

SECONDAIRE

DOCUMENTAIRES

Illustration : Les sorcières, Albin Michel Jeunesse



168. QUEER ET FIÈRES – UN GUIDE POUR EXPLORER SON IDENTITÉ – Petit homme (2024)

Rowan Ellis

Identité de genre, Découverte, Acceptation de soi, LGBTQ+.

Un guide essentiel pour toutes les filles qui se posent des questions sur leur identité.

Exploitation : Pour une lecture à soi; Référence dans le cadre du cours de CCQ (première secondaire – identité).

ISBN : 9782897544515



169. RÉFLÉCHIR POUR MOURIR MOINS CAVE – De la Bagnole (2024)

Louis Dugal

Réflexion, Argumentation, Humour.

35 questions philosophiques à se mettre sous la dent.

Exploitation : Répondre aux questions posées en équipe; S'inspirer pour écrire; Projet à la manière de; CCQ : pistes de réflexion autour de la construction de soi (cinquième secondaire).

ISBN : 9782897148669



170. LES SAUMONS DE LA MITIS – De la Bagnole (2023)

Christine Beaulieu, Caroline Lavergne

Environnement, Déplacement des saumons.

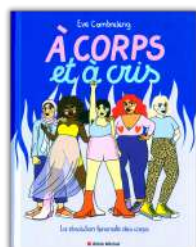
Un texte percutant mariant science, histoire et poésie, pour ne jamais oublier la beauté et la fragilité de la nature.

Exploitation : Réseau littéraire autour de l'environnement; Pour s'informer.

ISBN : 9782897146047



FICHE
PÉDAGO



171. À CORPS ET À CRIS – Albin Michel (2021)

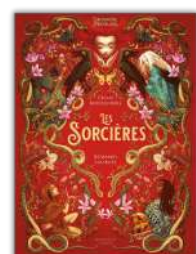
Eve Cambrelang

Féminisme, Humour, Diversité des corps.

Un album documentaire qui met l'accent sur la révolution féministe des corps.

Exploitation : Pour présenter un album documentaire misant sur la diversité, le droit des femmes et sur le féminisme; Documentaire pertinent pour le cours d'éducation à la sexualité.

ISBN : 9782226463425



172. LES SORCIÈRES – Albin Michel Jeunesse (2023)

Cécile Roumiguière, Benjamin Lacombe

Sorcières, Documentaire, Féminisme.

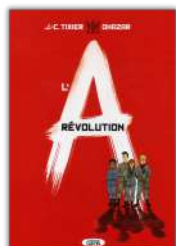
Tournez la page, ouvrez la porte... vers le monde extraordinaire des sorcières.

Exploitation : Écriture : s'inspirer de certains éléments lors d'une écriture autour des sorcières, contes réinventés, merveilleux; Œuvres à consulter pour le plaisir de lire et de s'informer.

ISBN : 9782226469311

SECONDAIRE

Illustration : Le garçon au visage disparu, Les Éditions de la Bagnole

**173. L'A RÉVOLUTION – Michel Lafon (2019)**

Jean-Christophe Tixier, Ohazar

Dystopie, Dictature, Totalitarisme, Révolution, À partir du premier cycle.*Dans un monde où la dictature est présente, un groupe d'ados tente de retrouver leur liberté.***Exploitation :** Lecture collaborative (enseignement de la BD); Carnet de lecture, Pour explorer le genre; Pour travailler la réaction; Lecture de la suite (*L'Hutopie*).

ISBN : 9782749936406

LECTURE
COLLABORATIVE**174. LE GARÇON AU VISAGE DISPARU – De la Bagnole (2020)**

Larry Tremblay, Pierre Lecrenier

Fantastique, Identité, Adolescence, À partir du premier cycle du secondaire.*Un matin, Jérémy se réveille sans visage... Comment est-ce possible ?***Exploitation :** Dégager le ton humoristique dans des scènes dramatiques; Questions de réaction et d'interprétation : crois-tu que Jérémy a perdu son visage parce qu'il ressemble à celui de son père absent ? Pourquoi ?

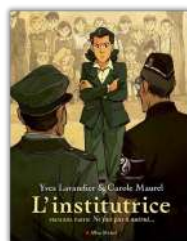
ISBN : 9782897143626

PISTES
PÉDAGO**175. OSCAR ET LA DAME ROSE – Albin Michel BD (2024)**

Eric-Emmanuel Schmitt, Valérie Vernay, Vincent Zabus

Psychologique, Dieu, Lettres, Quatrième et cinquième secondaire.*Un récit émouvant revisité.***Exploitation :** Lecture d'une adaptation; Comparer les deux œuvres et rédiger un commentaire appréciatif; Réseau littéraire autour de l'enfance ou de la maladie.

ISBN : 9782226483799

**176. L'INSTITUTRICE – Albin Michel BD (2022)**

Yves Lavandier, Carole Maurel

« L'après » du débarquement de Normandie, Seconde Guerre mondiale, À partir du premier cycle du secondaire.*Derrière l'aventure historique, un hommage au corps enseignant.***Exploitation :** Œuvre à ajouter dans un réseau littéraire autour de la guerre; Création de la première planche du deuxième tome (*Seconde partie - Les enfants de Surcouf*).

ISBN : 9782226453990



CHRONIQUE

**177. LE BAL DES FOLLES – Albin Michel BD (2019)**

Victoria Mas, Arianna Melone, Véro Cazot

Diversité familiale, Patriarcat, Quatrième et cinquième secondaire.*Une œuvre renversante sur une société de femmes prisonnières des hommes.***Exploitation :** Relever le rapport entre les personnages (influence, classe sociale); Étudier le personnage d'Eugénie : en quoi ne concorde-t-il pas avec les normes sociales de l'époque ?; Visionnement du film; Lecture du roman.

ISBN : 9782226458674



CHRONIQUE

SECONDAIRE

MANGA - WEBTOON

Illustration : Dinosaurs Sanctuary, Michel Lafon



178. OUR BELOVED SUMMER – Albin Michel (2024)

Lee Na Eun, Han Kyoung-Chal

Préjugés, Documentaire, Classe sociale, Ouverture à l'autre, Psychologique.

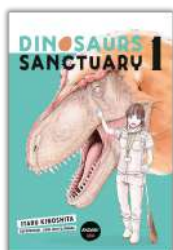
Vont-ils réussir à découvrir l'autre derrière les préjugés ?

Exploitation : Dresser le portrait psychologique des personnages; Démontrer comment le personnage secondaire (ami de Woong) permettra de faire avancer le récit; Réseau littéraire autour de l'adolescence.

ISBN : 9782226484772



CHRONIQUE



179. DINOSAURS SANCTUARY – Michel Lafon (2023)

Itaru Kinoshita

Dinosaures, Zoo, Soins, Passion, À partir du premier cycle.

Suzume est soigneuse au nouveau parc dédié aux dinosaures. Cependant, la réalité rattrapera la grande passionnée.

Exploitation : Lecture au choix; Plaisir de lire; Réseau littéraire autour de l'environnement, du travail.

ISBN : 9782749953212



SÉRIE



180. LA PESTE – Michel Lafon (2021)

Albert Camus, Ryota Kurumado

Épidémie, Résistance, Cinquième secondaire.

Lorsque le concierge de son immeuble meurt brutalement d'une maladie inconnue, la lumière se fait alors dans l'esprit du médecin : la peste s'est abattue sur la ville.

Exploitation : Lecture de l'adaptation d'un classique; Pour aborder les gouvernements mis en place à travers le monde.

ISBN : 9782749947525



SÉRIE



181. L'ÉTRANGER – Michel Lafon (2023)

Albert Camus, Ryota Kurumado

Absurdité de l'existence, Mort, Psychologie, Philosophie.

« Aujourd'hui, maman est morte. Ou peut-être hier, je ne sais pas. »

Exploitation : Lecture de l'adaptation d'un classique; Comparer les deux adaptations (manga) d'Albert Camus et débattre de l'œuvre favorite.

ISBN : 9782749952352



182. LA MANCHE ROUGE – Albin Michel (2024)

Mikang Kang, Creativesumm, Dopamine

Liberté, Romance, Calligraphie.

L'histoire vraie d'une jeune femme éprise de liberté dans une Cour étouffée par la tradition.

Exploitation : Plaisir de lire.

ISBN : 9782226488022



SÉRIE

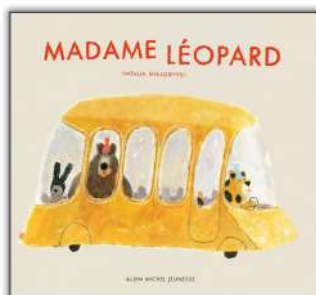
TROIS LIVRES, TROIS CYCLES ET L'ENVIRONNEMENT

Pour commencer l'année scolaire en douceur et du bon pied, j'ai eu envie de me laisser inspirer par la thématique si importante de l'environnement et vous proposer des livres à explorer en classe. Thème important à explorer à tous les cycles et à n'importe quel moment de l'année, l'environnement est un sujet vaste qui offre de multiples façons d'engager les élèves dans leur lecture. Que ce soit de faire le point sur les actions posées durant l'été ou de se donner des objectifs à réaliser en cours d'année en tant que groupe, débiter l'année avec la volonté d'enseigner la conscience environnementale aux élèves est une belle avenue pour créer une ambiance de classe positive et axée sur les petits gestes du quotidien qui auront un impact sur notre bien-être.

PREMIER CYCLE DU PRIMAIRE

Madame Léopard (2024)

Natalia Shaloshvili



La nuit, Madame Léopard dort paisiblement dans son arbre et, le jour, cette dernière conduit un autobus bondé de personnages animaux différents.

Tous les déplacements qu'elle réalise se déroulent à merveille jusqu'au jour où elle croise une voiture noyant ainsi l'autobus dans un nuage de fumée noire. Plus les jours avancent, moins de gens montent dans l'autobus et de plus en plus de voitures entravent la circulation. Bientôt, il ne restera plus de place pour bien circuler sur la petite route. Coupons les arbres et faisons une plus grande place à la route ! Que faire ? Madame Léopard doit trouver une solution pour remettre la population sur le droit chemin. Et si elle changeait elle aussi ses pratiques pour influencer la communauté ?

Un album pour discuter des mouvements collectifs et de la déforestation

J'ai rapidement été charmée par cet album écrit et illustré par Natalia Shaloshvili, une artiste dont j'apprécie énormément le talent. Que ce soit pour la composition des phrases permettant de repérer les éléments essentiels à une phrase de base, la présence de marqueurs de relation spécifique au temps aidant ainsi à la compréhension ou son vocabulaire riche, *Madame Léopard* permet d'aborder la question du transport collectif d'une manière ludique. En faisant face au problème de Madame Léopard, le livre aborde l'influence qu'ont les autres sur nos habitudes et comportements. Et en faisant escalader le conflit des usagers et usagères de la route, l'album met l'accent sur les préoccupations de Madame Léopard et de son souci à vouloir respecter la nature et à valoriser les bienfaits du transport collectif.

En faisant face au problème de Madame Léopard, le livre aborde l'influence qu'ont les autres sur nos habitudes et comportements.

Pour cet album, je vous suggère une lecture interactive puisque le paratexte est à explorer, qu'un soutien sera nécessaire à la compréhension de certains mots de vocabulaire et que les élèves auront à inférer fréquemment. Avant la lecture, il est possible de présenter les pages de garde aux élèves afin que tous et toutes repèrent leurs différences. Ainsi, ils pourront émettre des prédictions sur le déroulement de l'histoire. En cours de lecture, il est possible d'interroger les élèves sur le traitement des illustrations afin qu'ils puissent faire un lien avec la pollution atmosphérique : *lorsque les animaux délaissent l'autobus au profit de leur voiture, que remarque-t-on du côté des illustrations ?*

DEUXIÈME CYCLE DU PRIMAIRE

Ma planète fait de la fièvre (2024)

Florence-Léa Siry, Catherine Petit



La ligne est parfois mince entre la sensibilisation, la conscience environnementale et la parole alarmiste. Ce que j'aime de l'album *Ma planète fait de la fièvre*, écrit par Florence-Léa Siry et illustré par Catherine Petit, c'est qu'on propose un discours bienveillant et porteur d'espoir en lien avec un sujet sensible qui cause son lot d'écoanxiété chez beaucoup de gens : le réchauffement climatique.

Dans ce bel album, Arlo, un jeune garçon qui adore se promener dans le boisé à son retour de l'école constate que plusieurs déchets jonchent le sol. Il aimerait tant pouvoir aider sa planète, et c'est à ce moment-là qu'il entend le cri à l'aide de... la Terre ! La planète bleue se confie à Arlo : elle ne se sent pas bien et a besoin qu'on prenne soin d'elle. Arlo se rend alors compte que la Terre fait de la fièvre et que son mauvais état est dû aux actions posées par les êtres humains. Que faire ?

Amorce pour un réseau littéraire

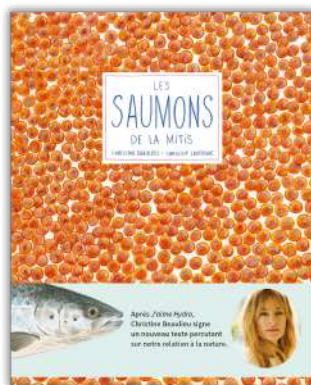
Ma planète fait de la fièvre est un album, à mon avis, qui se prête bien à une lecture à haute voix ou interactive comme amorce à un réseau autour de l'environnement ayant pour sous-thème la surconsommation. N'étant pas une œuvre trop complexe en termes d'histoire, elle permet aux élèves de saisir rapidement les raisons pour lesquelles la Terre ne se porte pas bien du tout. En effet, il est mentionné que les êtres humains polluent beaucoup à cause de la quantité de choses qu'ils achètent et jettent que ce soient des vêtements ou de la nourriture. À partir de ces éléments textuels, il serait possible de proposer aux élèves la lecture d'autres textes narratifs ou informatifs autour de la surconsommation alimentaire et matérielle.

Aussi, comme on demande aux lecteur-rices de compléter la liste d'actions qu'Arlo peut entreprendre pour aider la Terre, profitez de cette occasion pour réaliser une activité réflexive avec vos élèves. Il est aussi possible d'explorer le thème de l'écoanxiété, sans pour autant creuser à fond dans ce sujet, mais d'amorcer une réflexion par rapport au fardeau d'Arlo d'avoir à traîner seul sur ses épaules le poids de la santé de la Terre. Et que c'est grâce à l'aide de ses camarades qu'il arrive à aider la Terre. Côté facture visuelle, il est intéressant de noter la technique artistique s'apparentant au collage qu'a utilisée Catherine Petit. Il serait possible de demander aux élèves, lors d'un projet d'arts plastique, de réaliser un collage avec des papiers récupérés représentant notre Terre.

TROISIÈME CYCLE DU PRIMAIRE

Les saumons de la Mitis (2023)

Catherine Beaulieu, Caroline Lavergne



Pour le troisième cycle du primaire, je me suis tournée vers le magnifique album documentaire *Les saumons de la Mitis* écrit par Christine Beaulieu et brillamment illustré par Caroline Lavergne. Initialement présenté sous forme de pièce de théâtre, ce texte invite les lecteur-rices à se mettre dans la peau des saumons pour mieux saisir leur réalité malheureusement transformée par les humains.

Presque poétique et présentant plusieurs informations autour de la vie des saumons et de l'industrialisation du Québec, cette lecture se prête à une lecture partagée avec les élèves.

Comme elle est relativement longue, je crois qu'il serait intéressant de la segmentée sur plusieurs jours pour mieux apprécier à la fois les propos de l'autrice que les illustrations réalisées au crayon de bois par Caroline Lavergne. Par ses idées et thématiques, *Les saumons de la Mitis* s'inscrit très bien dans un réseau littéraire autour du monde fascinant de la nature et de l'écologie.

Presque poétique et présentant plusieurs informations autour de la vie des saumons et de l'industrialisation du Québec, cette lecture se prête à une lecture partagée avec les élèves.

Une lecture s'inscrivant dans une avenue interdisciplinaire

La plus grande force de cet album est son potentiel en termes d'interdisciplinarité. En effet, tout en travaillant une ou plusieurs dimensions de la lecture (l'appréciation pourrait être celle sur laquelle vous mettriez l'accent), il est possible d'interroger les élèves sur les impacts qu'ont les humains sur les milieux les entourant et sur les animaux habitant ces mêmes milieux. Parallèlement, vous pourriez aussi travailler cette lecture dans un contexte lié à l'univers social. Comme il est question d'industrialisation, de l'apparition des barrages hydroélectriques et de projets menés par René Lévesque, il est possible d'aborder le livre sous un regard historique et d'en apprendre plus sur le Québec d'autrefois. La maison d'édition propose par ailleurs une fiche pédagogique complémentaire axée sur le champ lexical des saumons et des activités à réaliser en arts plastiques.

RÉFÉRENCES

BEAULIEU, C. et LAVERGNE, C. (2023). *Les saumons de la Mitis*. Les Éditions de la Bagnole, 96 p.

SHALOSHVILI, N. (2024). *Madame Léopard*. Albin Michel Jeunesse, 56 p.

SIRY, F.-L. et PETIT, C. (2024). *Ma planète fait de la fièvre*. Les Éditions de la Bagnole, 36 p.

Illustrations : Catherine Petit



ROMANS

Illustration : À trois sur ma tyrolienne, Les Éditions de la Bagnole

**183. À TROIS SUR MA TYROLIENNE – De la Bagnole (2024)**

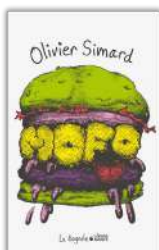
Anne-Marie Lobbe

Diversité sexuelle, Apprentissage, Psychologie, Été, Amour.*Après des années à s'amuser et à papillonner, Mackenzie se questionne. Devrait-elle s'engager dans un projet de vie ?***Exploitation :** Projet du communiqué de presse; Plaisir de lire; Réseau littéraire autour de la diversité.

ISBN : 9782749936406



CHRONIQUE

**184. MOFO – De la Bagnole (2021)**

Olivier Simard, Marie-Ève Fortier

Réalisme, Masculinité toxique, Adolescence.*Une histoire saisissante ponctuée d'humour et d'amitié.***Exploitation :** Réseau littéraire autour de l'adolescence; Pour un lectorat récalcitrant; Aborder la masculinité toxique.

ISBN : 9782897144708



CHRONIQUE

**185. CETTE ÉTINCELLE QUI A TRANSFORMÉ MA VIE – Édiligne (2024)**

Myriam Busque

Romance, Passage au monde adulte, Apprentissage, Amour.*Un récit d'amour où son orientation sexuelle est à découvrir.***Exploitation :** Réseau littéraire autour de la diversité, de l'amour et de l'adolescence; Communication orale : proposer un balado autour de la lecture (livre au choix à présenter).

ISBN : 9782898321863

**186. CE QU'ON NE S'EST JAMAIS DIT – Petit homme (2024)**

Sloan Harlow

Romance, Thriller, Suspense, Deuil, Secret, Amitié, Amour.*Connait-on vraiment ceux qu'on aime ?***Exploitation :** Œuvre psychologique pour aborder les enjeux liés aux relations toxiques; Pour un lectorat récalcitrant; Plaisir de lire.

ISBN : 9782897544492

**187. TES AMOURS, TES AMITIÉS ET TOI – Petit homme (2024)**

@annexmp

Conseils, Relations amoureuse, Amitié, Adolescence.*Conseils d'une grande sœur.***Exploitation :** Proposer un genre différent dans la bibliothèque de classe : livre proposant des conseils bienveillants pour les lectrices; Plaisir de lire.

ISBN : 9782897544249

INDEX THÉMATIQUE

A

Adolescence - 26, **36, 37, 38, 39, 40, 40, 46**
Affirmation de soi - 9, 17, 18, 26, 27, 28
Amitié - 5, 7, 10, 11, 13, 16, 18, 21, 26, 27, 29, **35, 36, 37, 38, 46**
Amour - 8, 17, **36, 46**

Animaux - 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 17, 27, 28, 30, 31
Anxiété - 16
Autochtone - 35, **38**
Aventures - 11, 13, 18, 19, 21, 26, 29, **36, 37**

B

Biographie - 20

C

Conte (réinventé) - 16, 24, **34**

D

Déménagement - 16, 26, 29, **37**
Différences - 8, 18, 19, 24, 26, 29
Diversité - 8, 9, 10, 17, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 31, **34, 35, 38, 39, 40, 41, 42**

E

École - 11, 26, **40**
Émotions - 4, 7, 30, **39, 40**
Empathie - 10, 25
Enquêtes - 18, 26, 27
Environnement - 9, 11, 13, 16, 17, **34**
Estime de soi - 7, 8

F

Famille - 6, 7, 8, 17, 24, 25, 26, 30, **36, 37, 38**
Fantastique - 26, 29
Fantasy - **36, 37**
Féminisme - 20, 25, **34, 41**
Formes - 4, 5, 6

H

Humour - 6, 7, 9, 11, 13, 16, 17, 18, 19, 24, 29, 31, **36, 37, 41**

J

Jeux vidéo (immersifs) - 25, 27

M

Mensonges - 13, **39**
Métiers - 11, 25

O

Ours - 6, 7
Ouverture (aux autres) - 6, **43**

P

Persévérance - 8, 9, 18, 20, 24, 36

Q

Quête - 7, 9, 21, 24, 25, 26, 29, 36, **39, 40**

R

Racisme - 24, **34**
Réfugié.es - 16
Respect (des autres) - 7, 9, 17

S

Séparation - 25, **37**
Sport - 20, **34, 35**

T

Thriller - **38, 39, 46**

Légende

EN SAVOIR PLUS

Les nombres en police classique renvoient aux livres pour le préscolaire et pour le primaire.

Les nombres en police **grasse** renvoient aux livres pour le secondaire.

Tous les livres du catalogue
au même endroit

BON DE COMMANDE



Nos éditeurs jeunesse



www.adp-pedago.com